

Aria  
TEATRO



COMUNE  
DI TRENTO

TM

TEATRO DI  
MEANO

stagione  
2022.2023

più reali  
dei sogni



# 1 UNICA CARD AMICI DEI TEATRI

Teatro Comunale di Pergine  
Teatro di Meano  
Teatro di Villazzano  
Teatro Portland di Trento  
Teatro San Marco di Trento  
Teatro parrocchiale di Avio

La Card Amici dei Teatri permette di partecipare agli spettacoli proposti dai 6 Teatri facenti parte della rete **VIVO - Teatri Abitati Trentini** potendo usufruire degli sconti massimi ogni volta.

In particolare la tessera è valida per gli eventi di:

- Teatro Comunale di Pergine
- Teatro di Meano
- Teatro di Villazzano
- Teatro Portland di Trento
- Teatro San Marco di Trento
- Teatro parrocchiale di Avio
- Teatro della Meraviglia Festival
- Divergenze. Rassegna di drammaturgia contemporanea
- Rassegna Off-Side

**Card Amici dei Teatri 15 €**

Card e biglietti acquistabili presso le biglietterie dei teatri



**Aria**  
TEATRO

**Teatro**e

 **arditodesio**



**evoè!**  
COMPAGNIA TEATRO PERGINE



Per informazioni  
[www.teatrovivo.it](http://www.teatrovivo.it)

**VIVO**  
TEATRI ABITATI TARENTINI

“Le cose reali  
nel buio  
non sembrano  
più reali  
dei sogni”

Murasaki Shikibu

Copertina Foto di Elias Vettori per Stof



## Sommario

Presentazioni	p. 3
Anteprime della stagione	p. 4
Teatro	p. 5
Stagione professionale	p. 6
Residenze	p. 9
Stagione amatoriale	p. 12
Teatro Ragazzi	p. 15
Danza	p. 19
Poetry Slam	p. 20
Cineforum	p. 21
Teatro per le scuole	p. 24
Altri eventi	p. 26
Biglietteria	p. 28

## IL TEATRO DI MEANO È GESTITO DA

ariaTeatro

## COLLABORATORI DELLA STAGIONE 2022-2023

**Denis Fontanari** direzione artistica, attore

**Chiara Benedetti** produzione, co-direzione artistica, regista, attrice

**Marilena Gadler** responsabile organizzativa, project manager

**Cristina Pagliaro** organizzazione

**Manuela Fischiatti** progetti territoriali

**Sara Zeni** organizzazione e ufficio scuole

**Natalia Hariton** contabilità

**Giulia Moser, Davide Sorzato, Silvia Lazzeri Zanoni** biglietteria

**Omar Fiscaro** responsabile tecnico

**Iacopo Candela, Luca de Martini di Valle Aperta, Federica Rigon,**

**Giacomo Gottardi, Marianna Fornasa, Nicola Piffer** tecnici

**Stefania Tonelli** comunicazione e ufficio stampa

**Giuseppe Amato, Andreapietro Anselmi, Maria Vittoria Barrella,**

**Andrea Cavallaro, Monica Garavello, Sara Rosa Losilla, Marta Marchi,**

**Claudia Monti, Maura Pettoruso, Christian Renzicchi, Klaus Saccardo,**

**Maria Giulia Scarcella** artisti

Il Teatro di Meano è stato affidato in gestione con bando pubblico dal Comune di Trento all'Associazione ariaTeatro, che collabora con la Circoscrizione di Meano e le realtà culturali del territorio.


[www.ariateatro.it](http://www.ariateatro.it)

## TEATRO DI MEANO

Via delle Sugarine, 22

38121 Meano TN

[www.teatrodimeano.it](http://www.teatrodimeano.it)

 Teatro di Meano

## Mirko Bisesti

Assessore all'istruzione, università e cultura della Provincia autonoma di Trento

La pandemia e le restrizioni che essa ha portato, ci hanno fatto apprezzare nuovamente, una volta riaperti, i luoghi della cultura. Abbiamo riscoperto la voglia di tornare nelle sale, nei teatri, ai cinema e il valore che la cultura porta intrinsecamente con sé.

Il ricco programma offerto per la prossima stagione teatrale 2022-2023 al Teatro di Pergine, grazie anche all'impegno dell'Associazione Culturale Aria, ci permette di riappropriarci proprio di questo: della bellezza del teatro e dello stare insieme. L'augurio è che il teatro, specialmente per le giovani generazioni, torni ad essere un modo per imparare a conoscere sé stessi e poi conoscere il mondo con un'intensità e una verità differente.

---

## Elisabetta Bozzarelli

Assessora con delega alle politiche giovanili, formazione, istruzione, cultura, biblioteche e turismo

La città di Trento si connota sempre più per un'offerta culturale diffusa, prossima. Se nelle stagioni più calde è facile trovarsi all'aperto nelle tante occasioni ed iniziative, è così fondamentale darci gli spazi per continuare a incontrarsi e vivere occasioni culturali nei mesi più freddi.

I teatri della città di Trento, diffusi e variegati per la loro offerta, sono palcoscenici insostituibili per grandi e piccini. Luoghi di incontro, partecipazione, occasione per ridere o riflettere.

Meano può contare sul suo teatro, ricco di tante proposte in rete anche con le realtà del territorio, che ne fanno apprezzare e scoprire la bellezza! Ci rivediamo a teatro!

---

## Denis Fontanari

ariaTeatro

Il nostro lavoro intende diffondere l'arte e la cultura nella sua accezione più ampia, mediante in primo luogo la produzione diretta e autogestita, la coproduzione, l'attività di residenza e l'ospitalità di spettacoli ed eventi di teatro, musica, cinema, danza. Il Teatro di Meano rappresenta un tassello importante di questa azione continua di ariaTeatro, in collaborazione con il Comune di Trento e tutte le numerose realtà coinvolte, a livello territoriale e nazionale. A ciò si somma uno sguardo continuo alla comunità nella quale il Teatro di Meano si inserisce, attraverso relazioni ispirate a reciprocità e declinate a promuovere una "cultura aperta" e di prossimità.

**Sabato 24 settembre 2022**

**Giornata di presentazione della Stagione 2022-23  
al pubblico di Meano e alle Associazioni**

**TeaTrekking: passeggiata  
con spettacolo finale  
Officina Oceanografica  
Sentimentale**

**Ritrovo: ore 9.00** presso il parcheggio  
delle ex scuole di Cortesano  
Accompagnatore: Alberto Bertocchi

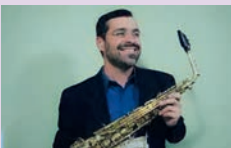
**Spettacolo:** ore 11.00 presso Montevaccino  
Di e con Luca Salata  
Spettacolo di spatole, rotelle e onde per 7  
viaggiatori nella Roulotteatro. 15 minuti di apnea  
per capire com'è profondo il mare, perché il pensiero  
come l'oceano non lo puoi bloccare. Tutti noi, da  
Ulisse a Noè, fino a Mohammed, siamo passati per  
l'acqua per cercare la vita.

**Festa di presentazione della Stagione  
presso il Teatro di Meano**

Dalle 18.30 alle 20.00 **Officina Oceanografica Sentimentale**

Ore 19.00 **Pasta per tutti** a cura del **Gruppo Alpini  
Vigo Meano e Meano**

Ore 20.30 **Concerto del Corpo bandistico Vigo Cortesano  
con il sassofonista Rodrigo Capistrano**



# calendario teatro 2022/2023

## Stagione professionale

Venerdì 21 ottobre 2022 ..... p. 6	Sabato 28 gennaio 2023 ..... p. 7
<b>Giusto</b>	<b>Tonio</b>
Venerdì 25 novembre 2022 ..... p. 6	Sabato 18 febbraio 2023 ..... p. 8
<b>Faber</b>	<b>Cattivo</b>
Giovedì 15 dicembre 2022 ..... p. 7	Sabato 4 marzo 2023 ..... p. 8
<b>Corpo eretico</b>	<b>Overload</b>

## Residenze

Venerdì 28 ottobre 2022 ..... p. 9	Sabato 25 febbraio 2023 ..... p. 10
<b>Strof</b>	<b>Dissoluzione</b>
Sabato 19 novembre 2022 ..... p. 9	Venerdì 17 marzo 2023 ..... p. 11
<b>Zombie</b>	<b>Fatti a Pezzi</b>
Venerdì 20 gennaio 2023 ..... p. 10	Sabato 1 aprile 2023 ..... p. 11
<b>Sottopelle</b>	<b>La Volpe</b>

## Stagione amatoriale

Sabato 15 ottobre 2022 ..... p. 12	Sabato 14 gennaio 2023 ..... p. 13
<b>Tutti al centro benessere</b>	<b>Una casa di pazzi</b>
Sabato 12 novembre 2022 ..... p. 12	Sabato 11 febbraio 2023 ..... p. 14
<b>Rumori fuori scena</b>	<b>Fior di zanelo</b>
Sabato 10 dicembre 2022 ..... p. 13	Sabato 11 marzo 2023 ..... p. 14
<b>Tut per colpa del Pizom</b>	<b>L'idraulico giapponese</b>

Venerdì 21 ottobre 2022 ore 20.45

## GIUSTO

Fondazione Luzzati  
Teatro della Tosse

Di e con Rosario Lisma  
Aiuto regia Alessia Donadio  
Illustrazioni Gregorio Giannotta  
Costumi Daniela De Blasio  
Si ringrazia Comasia Palazzo  
per i movimenti coreografici

Un monologo scritto nel 2020, in piena pandemia. È la storia surreale, buffa e dolente di una diversità nel mondo contemporaneo. Ma è anche un invito a superare le certezze che ci proteggono e i limiti che da soli ci siamo dati. Giusto è un impiegato intelligente, mite e fin troppo educato in un mondo grottesco di spietato cinismo. I suoi colleghi d'ufficio, all'Inps di Milano, sono un microcosmo di ridicole creature animali, in cui lui, nato su uno scoglio in mezzo al mare, si sente straniero e solo. Giusto ha un solo grande impossibile sogno: baciare Sofia Gigliola, detta la Balena, la figlia bella e grassa del suo potentissimo capo. Ci riuscirà? Ad accompagnarlo sul palco i personaggi che popolano il suo mondo surreale, evocati attraverso le illustrazioni suggestive di Gregorio Giannotta.

Venerdì 25 novembre 2022 ore 20.45

## FABER Recital

NoveTeatro



Regia Domenico Ammendola  
Con Melania Giglio  
Musicisti Paolo De Gaspari, Alessandro  
Pivetti, Alessio Tedeschi  
Aiuto regia Valentina Donatti

Faber ripercorre alcune importanti tappe della storia di Fabrizio De André. Episodi di vita tratti da racconti e suggestioni di chi ha avuto il privilegio di essergli amico. Melania Giglio in scena, accompagnata dal vivo, reciterà e canterà De André, alternando brani di vita di Faber a canzoni tratte dall'inestimabile repertorio dell'artista genovese. Melania è un'artista dalla straordinaria vocalità, dalle grandi doti e possibilità vocali, capace di restituire i sentimenti e le emozioni che vivono nelle canzoni di De André.

**Giovedì 15 dicembre 2022** ore 20.45**CORPO ERETICO***Casa degli Alfieri/Marco Baliani***Dialogo immaginario con Pier Paolo Pasolini**

Di e con Marco Baliani  
Produzione Casa degli Alfieri

Andrò in pellegrinaggio sulla scarna tomba di Pasolini a Casarsa della Delizia, dove è sepolto vicino alla madre.

È così che vorrei cominciare il mio dialogo con lui, come un tempo si faceva andando a far visita ai sepolcri dei grandi, quelli che in vita hanno profuso doni a piene mani, generosamente dissipatori, e che anche da morti continuano a parlarci. A parlarmi. [...]

La sua eresia, così vitale e di continuo manifestata, appartiene a lui solo, al suo corpo, fisicamente incistata nel suo corpo. Io posso solo stare in ascolto di tanta diversità e vedere, alla fine, cosa mi resta tra le dita, di raccontabile e tramandabile col mio teatro e la mia voce.

– Marco Baliani

**Sabato 28 gennaio 2023** ore 20.45**TONIO***ariaTeatro*

Liberamente tratto  
da "Tonio Kröger" di Thomas Mann  
Adattamento, ideazione, interpretazione  
e regia Giuseppe Amato  
Scene Andrea Coppi  
Luci Iacopo Candela  
Un ringraziamento a Chiara Benedetti

Le vicissitudini umane, sociali e culturali di una vita difficile, fatta di inciampi, amori abbozzati, incontri fortuiti e privi di slanci: queste sono le vicende di Tonio Kröger, giovane studente, poi scrittore in erba e infine famoso intellettuale del suo tempo. La letteratura è la sola consolazione, ma forse anche la condanna di questa esistenza travagliata. Una vera maledizione, la definirà lui stesso, perché se l'arte può alleviare certe ferite, un'indole artistica può crearne di ancora più profonde nell'oscuro mare del caos.

Sabato 18 febbraio 2023 ore 20.45

## CATTIVO

ariaTeatro e La Piccionaia - Centro  
di Produzione Teatrale

foto: Elsa Vettori

Tratto da "Cattivi" di Maurizio Torchio  
(in accordo con MalaTesta Lit. Ag., Milano)  
Con Tommaso Banfi  
Regia Giuliana Musso  
Adattamento testo Tommaso Banfi  
Dispositivo scenico Francesco Fassone  
Musiche Claudio Parrino  
Sarta Chiara Venturini  
Residenza artistica Olinda/TeatroLaCucina

Il testo di questo monologo nasce dal romanzo di Maurizio Torchio "Cattivi" che racconta la storia di un detenuto condannato all'ergastolo ostativo e "dimenticato" nella cella di isolamento di un carcere-isola.

*Cattivo* è un racconto che osserva dall'alto il mondo-carcere e il tempo immobile dell'isolamento: la vita prima, la vita dopo, l'istante del crimine che segna l'intera esistenza, la nudità della propria colpa, la durezza dell'istituzione, infine, anche, una vittima in un colpevole. La poesia si annida nei dettagli degli eventi, nei particolari dove la vita del carcere si raccoglie.

O forse chissà... la più dolce poesia sarà ciò che avverrà alla fine dello spettacolo: quello che noi, dopo essere stati vicini a questo cattivo uomo, scopriremo nei nostri cuori.

Sabato 4 marzo 2023 ore 20.45

## OVERLOAD

Sotterraneo

Un ipertesto teatrale sull'ecologia dell'attenzione

foto: Filippo Frenino, Alessandro Salù,  
Luca Zorzi, Carolina Pina

Concept e regia Sotterraneo  
Con Sara Bonaventura, Claudio Cirri,  
Lorenza Guerrini, Daniele Pennati,  
Giulio Santolini  
Scrittura Daniele Villa  
Coproduzione Teatro Nacional D. Maria II  
nell'ambito di APAP - Performing Europe  
2020, Programma Europa Creativa  
dell'Unione Europea

L'attenzione è una forma d'alienazione: il punto è saper scegliere in cosa alienarsi. Le superfici dei territori più densamente abitati della Terra sono coperte da una fitta nebbia di messaggi, immagini e suoni in cui le persone si muovono, interagiscono, dormono. A volte si alzano rumori più intensi, che la nebbia riassume subito mentre lampeggia e risuona. Visto da qui il pianeta sembra semplicemente troppo rumoroso e distratto per riuscire a sopravvivere - persino i ghiacciai si sciolgono

troppo lentamente perché qualcuno presti attenzione alla cosa. Torniamo al suolo e guardiamoci da vicino: stiamo tutti mutando... in qualcosa di molto, molto veloce.

**Premio UBU Spettacolo dell'anno 2018**  
**Premio Best of be Festival Tour 2016**

Venerdì 28 ottobre 2022 ore 20.45

## STROF. Concerto-spettacolo

ariaTeatro e  
Teatro delle Garberie



Testo e regia Maura Pettorrosso  
Con Denis Fontanari, Maria Giulia Scarcella,  
Iacopo Candela, Andrea Cavallaro  
Musiche originali Candirù

Un ragionamento sul buio, vissuto con gli occhi di chi vive in territorio montano. Canzoni e letture raccontano l'oscurità delle notti e degli animi trentini. I ritratti dei personaggi folklorici che abitano le tenebre della tradizione alpina tramandano in maniera poetica le sensazioni indotte dall'oscurità e dalle sue suggestioni, mentre storie contemporanee accentuano il contrasto tra il buio e la luce di oggi, in esplorazione delle zone d'ombra dove coltiviamo i pensieri che non si vogliono mostrare. Un campionario di mostri, santi, animali e soprattutto uomini.

Sabato 19 novembre 2022 ore 20.00 e 21.30

## ZOMBIE

Pequod Compagnia,  
Evoè!Teatro e ariaTeatro



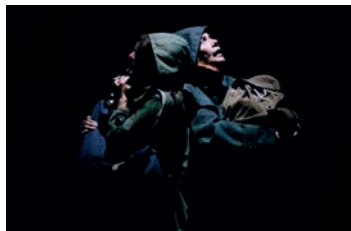
Di Maura Pettorrosso  
Con Emanuele Cerra, Maria Vittoria  
Barrella, Stefano Pietro Detassis  
Con il sostegno di FerraraOff  
e Chiamata alle Arti  
Con il contributo di Fondazione Caritro  
e Comune di Trento

Tre attori sono i rappresentanti di altrettanti mondi del nostro tempo. L'estetica bulimica e ossessiva. Il consumismo sovra produttivo. L'alienazione della non comunicazione virtuale. Tre mondi che non sanno - non possono più - comunicare.

Lo spettacolo è senza parole. Agiscono l'uno sull'altro con l'unico linguaggio universale riconosciuto: la violenza. Per divertimento, per frustrazione, per paura, per vendetta, per difesa. Nessuno vince, nessuno perde. Il gioco al massacro di cui si sentono protagonisti si ribalta continuamente rivelandoci la nostra fine. Gli spettatori sono chiamati ad agire. Aiutare l'attore a riprendere una scena di violenza, o a costruire la barricata per tenere fuori un ipotetico nemico. Siamo tutti zombie, siamo tutti vittime e carnefici. Ma queste apocalissi quotidiane sono lo specchio inesorabile dell'Apocalisse più grande a cui ci stiamo avvicinando.

Venerdì 20 gennaio 2023 ore 20.45

## SOTTOPELLE



Di Gelsomina Bassetti  
Con Gelsomina Bassetti  
e Manuela Fischietti  
Voce off Maria Giulia Scarcella

tempo e il loro futuro.

Sottopelle è la storia di due donne qualunque, senza identità, con solo addosso i pochi oggetti salvati dal viaggio. Gli unici resti del loro passato. Cosa portiamo con noi quando scappiamo? Cosa lasciamo? E cosa speriamo di trovare?

*Aporia e Rifiuti Speciali*

Due donne scappano da due terre dove guerra e dittatura hanno devastato le loro vite. Si incontrano per caso in mezzo a centinaia di estranei che cercano, come loro, un luogo in cui ricominciare a vivere. Accolte in un centro di prima accoglienza sono costrette a starsi vicino, a imparare a lasciare andare il passato, a ricostruire un senso di fiducia e convivenza. Due anime diverse che condividono lo stesso destino. Unico contatto con l'esterno: una voce di donna che scandisce freddamente il loro

Sabato 25 febbraio 2023 ore 20.45

## DISSOLUZIONE



Di Giulio Federico Janni  
Con Beatrice Agostini,  
Angelica Beccari, Valentina De Cecco, Jacopo  
Lolli e Niccolò Pedelini e con Giacomo Rosselli  
Maschere Michela Cannoletta  
Vocal coach Marina Zampa  
Coreografie Anna Catalano  
Assistente alle coreografie Letizia Cardines  
Assistente alla regia Andrea Barbi  
Regia Giulio Federico Janni  
Realizzato con il contributo di Fondazione  
Caritro e Provincia Autonoma di Trento

*Compagnia dei Bravi*

*Dissoluzione* mette in scena, in una chiave grottesca e tragicamente ironica, cinque nazisti revanscisti riunitisi a festa e affetti da un disfacimento fisico, oltre che morale, i quali esprimono il loro disprezzo, in una critica acra e sottile, per la nuova coscienza politica e socio-culturale. Tra fette di Linzer Torte, aneddoti di surreale crudeltà e fiumi di champagne, serviti da una docile cameriera, constatano con soddisfazione che i "bei tempi" stanno tornando.

Venerdì 17 marzo 2023 ore 20.45

## FATTI A PEZZI

*Rifiuti Speciali*



Di Maura Pettoruso  
Con Alessio Dalla Costa, Manuela  
Fischietti, Stefano Pietro Detassis  
Con il contributo della  
Provincia Autonoma di Trento

"Tutti cominciamo da esseri normali. Esseri umani funzionanti. Ma ad un certo punto ci siamo perduti. Rotti in talmente tanti punti da non poter essere riparati"

*Fatti a Pezzi* è un viaggio nell'uomo. Nelle sue fragilità. Nelle rotture/fratture che ne segnano i limiti, le possibilità, le devianze.

*Fatti a Pezzi* parte da uno studio sulle dipendenze.

*Fatti a Pezzi* è il luogo del ricordo, del passato

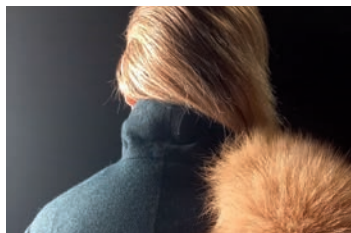
che incastra e in cui siamo incastrati.

*Fatti a Pezzi* è un vortice in discesa davanti agli occhi di chi ancora non conosce illusione.

Sabato 1 aprile 2023 ore 20.45

## LA VOLPE

*VersoFuori Teatro*



Liberamente ispirato a  
"La volpe" di D.H. Lawrence  
Con Monica Garavello  
Regia di Stefano Pagin

La felicità di uno costa l'infelicità di un altro e così la vita di un altro costa la morte di qualcun altro ancora, vale per tutto, anche per la ricchezza con la povertà. È una questione di pieni e di vuoti. È una legge contro la quale, anche con tutti gli sforzi, non possiamo nulla, per quanto progresso o cultura ci sia.

"La volpe" narra la vicenda di due giovani donne, legate da un profondo rapporto, che tentano, fra mille difficoltà, di gestire una fattoria isolata dal mondo. Una ha messo i soldi, l'altra

la fatica delle braccia. Negli ultimi tempi una volpe mette in crisi il loro rapporto sterminando molte galline. Arriverà un soldato a complicare ancor di più il legame fra le due.

**Sabato 15 ottobre 2022 ore 20.45**

## TUTTI AL CENTRO BENESSERE



Con Federica Carli, Paolo Dorigati, Heidy Endrizzi, Giacomo Weber, Emilio Pichler, Mattia Hauser, Giulia Piazzi, Serena De Vescovi, Roberto Scalvi, Angelo Daldoss  
Regia Franco Kerschbaumer  
Luci e suoni Andrea Giovannini e Marta Bona  
Scenografie Marta Bona e Angelo Daldoss  
Suggeritore Daniele Beber

*Filodrammatica  
San Gottardo di Mezzocorona*

Prendersi cura di un familiare è un compito che tutti dovrebbero fare. Quando però, credendo di fare del bene, si diventa padroni della vita dell'altro, scombinando i ritmi, le abitudini e il modo di vivere, è meglio fermarsi un attimo e schiarirsi le idee... come? Andando tutti al centro benessere.

**Sabato 12 novembre 2022 ore 20.45**

## RUMORI FUORI SCENA



Di Michael Frayn  
Regia Francesca Beber  
Con Barbara Deanesi, Pietro Rodler, Laura Filippi, Gianni Ducati, Sara Valcanover, Massimiliano Beber, Giorgia Sartori, Massimiliano Cainelli, Morena Galler  
Assistenti di scena Maria Teresa Bonomi, Linda Pergher  
Audio e luci Emilio Molinari  
Trucco Alessia Tondin, Manuela Girardi

*Filodrammatica  
Don Bosco di Pergine*

*Rumori fuori scena* è uno spettacolo nello spettacolo in cui una sgangherata compagnia teatrale è alle prese con una rappresentazione. Nel primo atto gli spettatori si trovano ad assistere alla prova generale della pièce che si regge su un meccanismo di equivoci e accenti farseschi. Nel secondo atto la scena si capovolge e il pubblico può sbirciare dietro le quinte, assistendo a gelosie, litigi, ripicche, invidie, fino a mancati omicidi tra gli attori che metteranno a rischio lo spettacolo. Un'irresistibile carrellata di "buchi", errori, isterie, conflitti e riappacificazioni cui s'intreccerà anche qualche intralazzo amoroso. Solo nel terzo atto, quando ormai la messinscena sembra irrimediabilmente compromessa, non mancherà un finale a sorpresa.

Sabato 10 dicembre 2022 ore 20.45

TUT PER COLPA  
DEL PIZOM

Di Frank Barca  
Regia Michele Pandini  
Con Stefano Parisi, Barbara Candioli,  
Michela Vulcan, Alberto Scerbo,  
Evelyn Consolati, Tullio Bertì,  
Laura Cencher, Matteo Bettini  
Audio e luci Marco Torboli, Nadia Bertoffa  
Scenografia Mirko Prezzi, Mauro Bettini  
Costumi Michela Vulcan

Gruppo teatrale  
I Sottotesto di Nogaredo

Ma sarà davvero "per colpa del pizom"? Davvero l'ambita ascesa politica di Romolo potrebbe essere minacciata da un innocuo volatile? In effetti il mistero sembra infittirsi e la situazione sembra essere fuori controllo... e questo potrebbe essere un grosso problema in piena campagna elettorale! Occorre non perdere il controllo, o quanto meno perderlo con stile, magari coinvolgendo il fidato medico di famiglia, ma tenendo all'oscuro la moglie devota e a bada la patriottica sorella... per tacere del

giovane prete, della premurosa suora e dell'integerrimo maresciallo. Non manca niente... e invece sì: perché ci sarà anche un morto! Insomma, un mistero che non t'aspetti e che troverà la soluzione attraverso le peripezie di questi bizzarri personaggi tipici della commedia tradizionale trentina.

Sabato 14 gennaio 2023 ore 20.45

## UNA CASA DI PAZZI

Filo di Ora



Di Roberto D'Alessandro  
Regia Angelo Melchiori  
Con Angelo Melchiori, Mariapia Faustini,  
Ivan Sgarbossa, Cristina Bodini  
Voce fuori campo Mattia Melchiori  
Scenografia Philippe Domagala

Il vecchio padre muore e lascia solo Remigio, disabile psichico, e Attanasio giura al padre sul letto di morte che si sarebbe occupato di suo fratello. Si trasferisce nella casa del vecchio padre con la moglie Maria Alberta con la quale è profondamente in crisi. A complicare la situazione si presenta Gina che abita al piano di sotto. È vedova e quando vede Attanasio se ne innamora. Maria Alberta alla fine deciderà di abbandonare il marito accollandogli una cartella di Equitalia relativa ad un negozio che

gestivano insieme. Ad Attanasio non resterà che...  
Gag e situazioni comiche in una storia di grande divertimento che è, allo stesso tempo, una riflessione sulla pazzia e su come è vissuta tra le pareti domestiche ad oltre 30 anni dalla legge Basaglia.

**Sabato 11 febbraio 2023** ore 20.45

## FIOR DI ZANELO



Di Silvano Maturi  
Con Silvano Maturi, Massimo Lorenzi,  
Ivan Pedrollo, Michele Tabarelli de Fatis,  
Alessio Bonapace, Jacopo Roccabruna,  
Nicola Morandi, Eloisa Tisi, Monica Pedron,  
Paolo Corsi e Maurizio Monfredini  
Regia Jacopo Roccabruna  
Luci e audio Alessio Mattei  
Musiche originali Massimo Caola Geri

*Compagnia  
Gustavo Modena di Mori*

Un ciarlatano intraprendente col suo giovane allievo, due stagionali propensi al malaffare, un albergatore che deve far quadrare i conti, un'avvenente ragazza accompagnata dall'annoiato fratello e dalla cameriera di famiglia, due valligiani pronti a mollare tutto e a partire in cerca di fortuna.

Sarebbero diretti al lussuoso hotel di una ridente località alpina tra le Dolomiti di Brenta, se la vicenda qui narrata si fosse svolta ai giorni nostri.

Ma la nostra storia racconta un pomeriggio estivo del 1310, in pieno Medioevo.

**Sabato 11 marzo 2023** ore 20.45

## L'IDRAULICO GIAPONES



Di Domenico Borsella  
Traduzione in dialetto trentino e  
adattamento a cura della Filobastia  
Regia Brunetto Binelli  
Con Gioachino Castellani, Norma Bonenti,  
Veronica Fedrizzi, Alessia Simoni,  
Aurora Giovannella, Deborah Bertolini,  
Stefano Giacomini, Silvia Alieri,  
Remo Valenti, Erika Battocchi  
Scenografie Giulio Cazzolli  
Designer Claudia Martinello

*Filo Bastia di Preore*

Immagina una famiglia apparentemente normale... Un padre appassionato della cultura giapponese a tal punto da costringere tutti a modificare la loro normalità adattandosi ad abitudini orientali. Una colf alquanto bizzarra che nel suo strano modo di vivere la vita, tra un proverbio e l'altro, cerca invano di mantenere un equilibrio in casa. Tutto prosegue per il meglio, fino a quando, la figlia maggiore non si innamora. Un fidanzato? Ed ora, come presentarlo a papà?!

Stratagemmi, escamotage, trovate curiose terranno impegnati i personaggi cercando di studiare al meglio ogni piccolo dettaglio di quel primo incontro, ma potrà mai filare tutto liscio?

## calendario teatro ragazzi 2022/2023

## Teatro ragazzi

Domenica 30 ottobre 2022 ..... p. 16

**Niente paura!**

Domenica 20 novembre 2022 ..... p. 16

**Augusto Finestra**

Domenica 11 dicembre 2022 ..... p. 17

**Famiglia Don Chisciotte**

Domenica 5 febbraio 2023 ..... p. 17

**Chiudi il becco Flint!**

Domenica 19 febbraio 2023 ..... p. 18

**Piratesse**

Domenica 5 marzo 2023 ..... p. 18

**Fill e Foll raccontano l'Amleto**

## Danza ragazzi

Domenica 22 gennaio 2023 ..... p. 19

**Lo Schiaccianoci**

**Domenica 30 ottobre 2022** ore 17.00

## NIENTE PAURA

*Compagnia teatroBlu***La vera storia di Giovannino senza paura****Età consigliata:  
dai 5 anni**

Testo, regia e narrazione Nicola Benussi  
Composizione musicale  
ed esecuzione Mirko Giocondo  
Visual design Ortensia Benussi  
Tecnica Fabio Grandinetti

a faccia con la paura e parte per incontrarla.

Un bambino che non sa che cosa sia la paura, che non l'ha mai provata, che non capisce quando gli altri parlano della paura, non capisce di cosa stiano parlando. Un bambino speciale, romantico e libero, un bambino spavaldo che rifiuta l'emozione della paura, non credendola reale.

Un bambino che è curioso di conoscerla questa cosa "strana", ma emozionante, che sembra essere "la paura". Un bambino che decide di sì, decide che non ha paura di trovarsi faccia

**Domenica 20 novembre 2022** ore 17.00

## AUGUSTO FINESTRA

*Compagnia Enrico Lombardi /  
Quinta Parete***Età consigliata:  
dai 6 ai 10 anni**

Scritto e diretto da Enrico Lombardi  
Con Alice Melloni

divertente e poetico dove una singola attrice dà corpo e voce al protagonista e ai personaggi che mano a mano gli faranno compagnia.

Un campetto da calcio. Una panchina. Augusto non l'hanno scelto, siede a guardare gli altri giocare. È solo, ma non è triste perché gli piacciono le fiabe e si diverte a re-interpretare tanti personaggi, quelli meno conosciuti: l'ombra di Peter Pan, il Leprotto Bisestile, le Sorellastre, la strega, il lupo e l'orco.

Augusto Finestra racconta di come i bambini, anche se "lasciati in panchina", possono reagire affidandosi alla propria fantasia, immaginazione e bontà d'animo. Uno spettacolo

**Domenica 11 dicembre 2022** ore 17.00**FAMIGLIA DON CHISCIOTTE** *Elementare Teatro***Età consigliata:  
dai 6 anni**

Ispirato al romanzo "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha" di Miguel de Cervantes  
Regia Federico Vivaldi  
Testo Carolina De La Calle Casanova  
Con Maria Vittoria Barrella  
e Stefano Pietro Detassis  
Scenografia e oggetti di scena Davide Vivaldi  
Costumi studio55 Kevin Manica

Don Chisciotte e Sancho Panza sono in viaggio da tanto. Un tempo infinito che ha fatto dimenticare loro il giorno della partenza. La loro quotidianità fatta di poco cibo, dormite sotto le stelle e lotte contro le visioni e i nemici del mondo, verrà interrotta dall'arrivo di un nuovo compagno di viaggio: una bambina dentro un cesto.

La nuova famiglia di Don Chisciotte dovrà combattere contro il nemico più temibile per salvare Dulcinea e forse, ritrovare nuovamente la pace.

**Domenica 5 febbraio 2023** ore 17.00**CHIUDI IL BECCO FLINT** *Blanca Teatro*  
**Racconti a caccia del tesoro****Età consigliata:  
dai 6 anni**

Drammaturgia e regia di Virginia Martini  
Con Antonio Branchi,  
Stefano Nigro, Matteo Procuranti  
e la collaborazione di Silvia Cuncu  
Musiche e canzoni Matteo Procuranti  
con la collaborazione di Giorgio De Rito  
e Alessandra D'Aiello

Lo spettacolo è ispirato al famoso libro per ragazzi "L'isola del tesoro" di Stevenson e racconta le avventure del giovane Jim che, dalla isolata locanda in Inghilterra dove vive e lavora con la famiglia, si ritrova catapultato nell'incredibile mondo dei pirati a caccia di un tesoro sepolto su un'isola disabitata dal famosissimo capitano Flint.

Naturalmente il viaggio per mare è inteso come luogo dove ci si gioca la partita della vita. Mare come metafora, luogo dove andare

per sperimentare la natura umana. Il viaggio come un'avventura dalla quale si torna necessariamente cresciuti. E forse il vero tesoro dell'isola è proprio questo: misurarsi con le proprie paure, i propri sogni, cominciare a riconoscere quel che è giusto e quel che è sbagliato.

Domenica 19 febbraio 2023 ore 17.00

## PIRATESSE

Età consigliata:  
dai 4 anni

Con Laura Miron e Federica Chiusole  
Scene e luci Andrea Coppi  
Costumi Chiara Lazzeri  
Pupazzo Nadezhda Simeonova  
Drammaturgia, canzoni e regia  
Massimo Lazzeri

che le porterà dritte sull'isola indicata dalla mappa. Dovranno però stare attente ai pericoli dell'isola e soprattutto dovranno vedersela con la più temibile piratessa di tutti i tempi, "Marina La Furia" (detta anche "La Furia Marina").

Alla fine della loro avventura, questi due "pirati in gonnella" si renderanno conto che i tesori, quelli veri, non sono fatti né di oro né di argento, ma... ti vogliono bene, si possono abbracciare, e si devono custodire e coltivare nel tempo.

*Teatro delle Quisquiglie*

Domenica 5 marzo 2023 ore 17.00

FILL E FOLL  
RACCONTANO L'AMLETO*Compagnia  
TeatroE*Età consigliata:  
dai 6 anni

Di Andrea Visibelli  
Regia di Mirko Corradini  
Con Andrea Deanesi,  
Simona Perrone e Mirko Corradini

Fill e Foll sono due simpatici e dispettosi folletti già protagonisti di diverse favole e racconti. I due questa volta si cimenteranno nell'ardua impresa di raccontare ai ragazzi e ai bambini le gesta del triste principe danese reso immortale da Shakespeare con uno stile scanzonato. Un classico affrontato attraverso l'animazione, il divertimento e l'energia degli attori con due folletti intenti a interpretare tutti i personaggi del testo del Bardo ai più piccoli.

Domenica 22 gennaio 2023 ore 17.00

## LO SCHIACCIANOCI

DANZA RAGAZZI

Compagnia Egribiancodanza

Età consigliata:  
dai 5 anni

foto: Simone Vittonetto

Coreografie Raphael Bianco  
Assistente alla coreografia Elena Rolla  
Maitre de Ballet Vincenzo Galano  
Musica P.I. Ciaikovskij  
Produzione Fondazione Egri per la Danza  
Con il sostegno di MIBAC,  
Regione Piemonte, Fondazione CRT,  
Fondazione CRC, Città di Torino

*Lo Schiaccianoci* di Ciaikovskij è un percorso di crescita, di scelte e di distacco dal mondo dell'infanzia. Le inquietudini della giovane Clara sono le inquietudini di bambini che si affacciano alla vita adulta, distaccandosi dal loro mondo fantastico, dalla protezione dei propri feticci.

In questa versione curata da Raphael Bianco, liberamente ispirata all'omonimo balletto, La Fata Confetto sarà il personaggio guida che conduce Clara e gli spettatori fra dolci e doni misteriosi, in una progressiva maturazione attraverso la scelta di sorprese non sempre felici ma utili, e dove i topi rappresentano l'anima nera, i fantasmi e le inquietudini di una giovane fanciulla ignara ancora di sé.

Incluso nelle Card 10 e 8 ingressi del Teatro Ragazzi

Sabato 4 febbraio 2023 ore 20.45

## OMBELICHI TENUI

AZIONI fuori POSTO



foto: Giulia Lenzi

Di e con Filippo Porro e Simone Zambelli  
Scene e costumi Silvia Dezulian  
Suono Isacco Venturini  
Luci Gianni Staropoli  
Coproduzione Armunia/Festival  
Inequilibrio, Balletto Civile, C&C Company

Incontro, Scontro, Accompagnamento, Riconoscimento, Abbandono sono le fasi che scandiscono le pratiche fisiche dei due performer e della loro relazione. Dalla camminata alla danza, *Ombelichi Tenui* è un'orazione senza volume in cui i corpi si trasportano ai confini della loro identità; è la storia di due volti diversi che hanno iniziato ad assomigliarsi; è un rito laico di passaggio per salutare qualcuno o qualcosa che se n'è andato, un'amicizia, un amore o una vita.

Da un'esplorazione del tema dell'accompagnamento, Filippo Porro e Simone Zambelli si sono interrogati sui corpi che si allontanano e si avvicinano, si sostengono e si lasciano andare, si riuniscono e si separano fino alla fine.

La morte, che non era all'inizio il focus del progetto, è arrivata come componente inevitabile, come dato di realtà che in qualche modo condiziona ogni riflessione sui corpi che si accompagnano durante e oltre la vita.

## Il Mese della Poesia

“È maggio  
non basta un fiore”

G. Pascoli

Il Teatro di Meano in collaborazione con il Trento Poetry Slam propone il Mese della Poesia, tre appuntamenti nel mese di maggio dedicati all'arte della parola e alla sua molteplice espressività. Ospiti delle tre serate saranno poeti e artisti locali e nazionali, tra i quali la vincitrice del Torneo Trentino di Poetry Slam in Teatro 2022, Gloria Riggio.



**Venerdì 5 maggio 2023** ore 20.45

### GLI AMORI DIFFICILI

*Trento Poetry Slam*

Una serata di poesia orale e performativa per mostrare le mille sfaccettature di un sentimento antico.

**Venerdì 12 maggio 2023** ore 20.45

### PERIODI IPOTETICI

*Gloria Riggio*



Se è vero che fare poesia è interrogarsi sulle cose, sul mondo, sulla vita, *Periodi Ipotetici* è in sostanza un invito al dubbio sui temi sociali e collettivi e su quelli interiori e individuali e sulla connessione inestinguibile tra le due cose.

Gloria Riggio è vincitrice del Torneo Trentino di Poetry Slam in Teatro 2022.

**Venerdì 26 maggio 2023** ore 20.45

### ODI QUESTE PAROLE

*Trento Poetry Slam*

Una serata di poesia orale e performativa per mostrare le mille sfaccettature di un sentimento antico.

**Gli eventi sono tutti al costo di 5 euro**

## calendario cineforum 2022/2023

## Cineforum

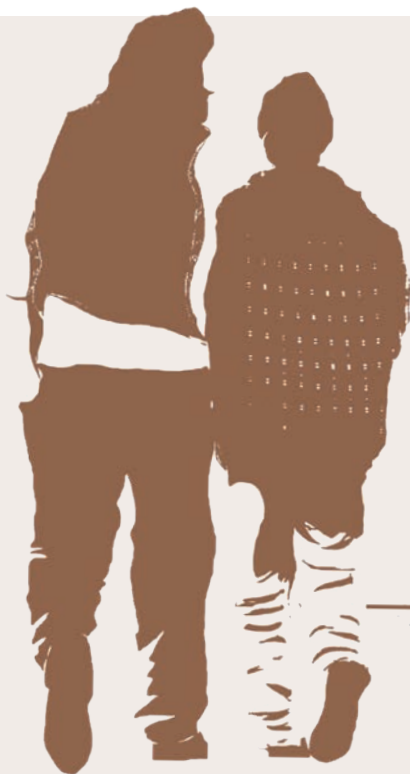
Giovedì 26 gennaio 2023 ..... p. 22	Giovedì 23 febbraio 2023 ..... p. 23
<b>Hambachers</b>	<b>A riveder le stelle</b>
Giovedì 9 febbraio 2023 ..... p. 22	Giovedì 9 marzo 2023 ..... p. 23
<b>Il tempo delle api</b>	<b>Karamea</b>

**Le proiezioni sono tutte al costo di 3 euro**

A cura di

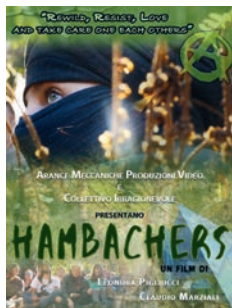


In collaborazione con



**Giovedì 26 gennaio 2023 ore 20.45**

## HAMBACHERS



Hambach, foresta millenaria nel cuore d'Europa, è lo scenario di un esperimento unico di resistenza ecologista che si è fatta comunità e che, dall'alto delle case e dei villaggi sospesi sugli alberi, si oppone alle ruspe di RWE, la multinazionale che vorrebbe ridurre il bosco all'ennesimo bacino estrattivo per il carbone. Nasce così, spontaneamente, nel 2012, dall'incontro di attiviste e attivisti accorsi da tutta la Germania e l'Europa, la comunità della foresta, tutt'oggi vivace spazio di convivenza e laboratorio quotidiano di politica libertaria. Una lotta, quella degli Hambachers, dal sapore antitecnologico, ma in realtà modernissima: j'accuse contro l'irresponsabilità dei colossi energetici mondiali e del loro predatorio modello di sviluppo, che nulla, salvo forse una consapevolezza diffusa che si faccia pratica di disobbedienza civile, sembra poter indurre a cambiare rotta.

Regia: Leonora Pigliucci e Claudio Marziali  
Anno: 2019  
Durata: 47 minuti  
Genere: documentario



**A fine proiezione calice di vino  
offerto da Cantina Lavis**

**Giovedì 9 febbraio 2023 ore 20.45**

## IL TEMPO DELLE API



*Il tempo delle api* racconta la storia di due giovani apicoltori che provano ad allevare le api in maniera naturale, incontrando lungo il percorso una serie di problemi che metteranno alla prova l'esperimento e la loro stessa amicizia. Girato in un casale di campagna dove un gruppo di ragazzi ha scelto di vivere insieme, il film è l'occasione per riflettere sul delicato rapporto tra l'uomo e la natura, e sulle difficoltà che si possono generare all'interno di una relazione lavorando ad un progetto comune.

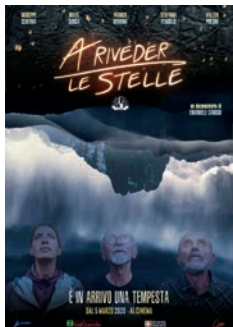


**A fine proiezione calice di vino  
offerto da Cantina Lavis**

Regia: Rossella Anitori e Darel Di Gregorio  
Anno: 2017  
Durata: 65 minuti  
Genere: documentario

**Giovedì 23 febbraio 2023 ore 20.45**

## A RIVEDER LE STELLE



Regia: Emanuele Caruso  
Anno: 2019  
Durata: 72 minuti  
Genere: documentario

UNA NUOVA TEMPESTA È IN ARRIVO... Una vera e propria lettera al futuro dell'umanità.

Quando, nei prossimi anni, il cambiamento climatico provocherà la più grande crisi che l'uomo dovrà mai affrontare, volgeremo il nostro sguardo al passato. Guardando indietro, ai tanti errori che con consapevolezza abbiamo commesso negli anni, ci porremo allora un'unica domanda: "Come abbiamo potuto permetterlo?" Per questo motivo, un gruppo di 6 persone, fra cui gli attori Maya Sansa, Giuseppe Cederna e il medico Franco Berrino, hanno lasciato le loro case, i loro telefoni e le proprie comodità e si sono avventurati in un viaggio di 7 giorni a piedi attraverso la Val Grande, l'area wilderness più grande d'Europa. Oltre 150 chilometri quadrati di sola natura. Soli, con i propri zaini e i loro pensieri, immersi in una natura primordiale e lontani dalla società che li ha plasmati, hanno avuto il compito di trovare una risposta a quella domanda. Perché non è mai stato un problema di numeri, di dati, di conoscenze o previsioni. Ma solo e unicamente della nostra natura umana. Con la speranza che il nostro presente possa cambiare ancora quel futuro che ci appare così lontano, ma che invece è sempre più vicino.



A fine proiezione calice di vino  
offerto da Cantina Lavis

**Giovedì 9 marzo 2023 ore 20.45**

## KARAMEA



Regia: Marco Gianstefani  
Anno: 2019  
Durata: 74 minuti  
Genere: documentario



A fine proiezione calice di vino  
offerto da Cantina Lavis

**Martedì 17 gennaio 2023** ore 10.30**Nidi d'infanzia e Scuola dell'infanzia (3 anni)**  
**Spettacolo per un massimo di 40 spettatori**

## BOLLE

*Finisterrae Teatri**Di e con Camilla da Vico e Giacomo Anderle*  
*Durata: 35 minuti*

*Bolle* è un piccolo percorso sensoriale, emotivo ed immaginario attraverso il mondo della leggerezza e della trasparenza. In una sorta di letto con morbidi cuscini e un grande lenzuolo, un attore e un'attrice, come due amici o come fratello e sorella, giocano prima di addormentarsi: piccoli giochi, scherzi, storie che si accendono e finiscono tra le pieghe del lenzuolo, piccole canzoni e filastrocche fanno vibrare un tempo sospeso, delicato e magico, prima che arrivi il sonno con nuovi incantamenti.

**Giovedì 9 febbraio 2023** ore 10.30**Scuola dell'infanzia (4 e 5 anni)**

## RACCONTO ALLA ROVESCIA

*Claudio Milani**Di e con Claudio Milani • Musiche originali di Andrea Bernasconi, Emanuele Lo Porto, Debora Chiantella • Scenografie Elisabetta Viganò, Armando Milani*  
*Durata: 50 minuti*

Il conto alla rovescia è la fine di un'attesa. L'attesa è tutta la vita che c'è tra un conto alla rovescia e l'altro. Il *Racconto alla Rovescia* è un conto alla rovescia, metafora del tempo che scorre e scandisce la vita in desideri e appuntamenti importanti.

**Lunedì 23 gennaio 2023** ore 10.30**Scuola primaria****Spettacolo di danza per ragazzi in collaborazione con il CSC Santa Chiara**

## LO SCHIACCIANOCI

*Compagnia Egribiancodanza**Coreografie Raphael Bianco • Musica P.I. Ciaikovskij • Durata: 60 minuti*

*Lo Schiaccianoci* è un percorso di crescita, di scelte e di distacco dal mondo dell'infanzia. Le inquietudini della giovane Clara sono le inquietudini di bambini che si affacciano alla vita adulta, distaccandosi dal loro mondo fantastico, dalla protezione dei propri feticci.

In questa versione curata da Raphael Bianco, liberamente ispirata all'omonimo balletto, La Fata Confetto sarà il personaggio guida che conduce Clara e gli spettatori fra dolci e doni misteriosi, in una progressiva maturazione attraverso la scelta di sorprese non sempre felici ma utili, e dove i topi rappresentano l'anima nera, i fantasmi e le inquietudini di una giovane fanciulla ignara ancora di sé.

**Mercoledì 30 novembre 2022** ore 11.00

Scuola secondaria di primo grado

Spettacolo gratuito fino ad esaurimento posti (prenotazione obbligatoria)

**SUPERABILE**

Teatro La Ribalta - Kunst der Vielfalt

**Uno spettacolo per l'inclusione sociale, un fumetto teatrale**Regia Michele Eynard • Con Mathias Dallinger, Melanie Goldner, Matteo Celiento, Jason De Majo  
Durata: 50 minuti

SUPERABILE parla del mondo, di quel mondo che non si ferma alla prima occhiata, ma supera lo stereotipo della definizione. Racconta la disabilità, partendo dalla conoscenza intima delle persone, tutte così diverse e complesse. Un fumetto teatrale dove un regista disegnatore dotato di lavagna luminosa crea per il pubblico un mondo fatto di segni all'interno del quale gli attori sono immersi come in una sorta di fumetto vivente.

**Lunedì 30 gennaio 2023** ore 11.00

Scuola secondaria di secondo grado

**TONIO**

ariaTeatro

Liberamente tratto da "Tonio Kröger" di Thomas Mann • Adattamento, ideazione, interpretazione e regia Giuseppe Amato • Durata: 65 minuti

Le vicissitudini umane, sociali e culturali di una vita difficile, fatta di inciampi, amori abbozzati, incontri fortuiti e privi di slanci: queste sono le vicende di Tonio Kröger, giovane studente, poi scrittore in erba e infine famoso intellettuale del suo tempo. La letteratura è la sola consolazione, ma forse anche la condanna di questa esistenza travagliata. Una vera maledizione, la definirà lui stesso, perché se l'arte può alleviare certe ferite, un'indole artistica può crearne di ancora più profonde nell'oscuro mare del caos.

**Venerdì 3 marzo 2023** ore 11.00

Scuola secondaria di secondo grado

**OVERLOAD**

Sotterraneo

**Un ipertesto teatrale sull'ecologia dell'attenzione**

Concept e regia Sotterraneo • Con Sara Bonaventura, Claudio Cirri, Lorenza Guerrini, Daniele Pennati, Giulio Santolini • Scrittura Daniele Villa • Coproduzione Teatro Nacional D. Maria II nell'ambito di APAP - Performing Europe 2020, Programma Europa Creativa dell'Unione Europea • Durata 70 minuti

L'attenzione è una forma d'alienazione: il punto è saper scegliere in cosa alienarsi. Le superfici dei territori più densamente abitati della Terra sono coperte da una fitta nebbia di messaggi, immagini e suoni in cui le persone si muovono, interagiscono, dormono. A volte si alzano rumori più intensi, che la nebbia riassorbe subito mentre lampeggia e risuona. Visto da qui il pianeta sembra semplicemente troppo rumoroso e distratto per riuscire a sopravvivere - persino i ghiacciai si sciolgono troppo lentamente perché qualcuno presti attenzione alla cosa. Torniamo al suolo e guardiamoci da vicino: stiamo tutti mutando... in qualcosa di molto, molto veloce.

Spettacolo all'interno del progetto "Il teatro nell'era digitale" finanziato dalla Fondazione Caritro



**Domenica 27 novembre 2022** ore 16.30

## PINOCCHIO

*Bandina allievi del Corpo bandistico Vigo Cortesano*

Ingresso libero

**Sabato 17 dicembre 2022** ore 20.45

## CONCERTO DI NATALE

*Corpo bandistico  
Vigo Cortesano*

Ingresso libero

Il Corpo bandistico Vigo Cortesano nasce nel 1913 per opera di alcuni amanti della musica delle comunità di Vigo Meano e Cortesano (oggi comune di Trento) principalmente per accompagnare le manifestazioni religiose della comunità, ma non solo. Da allora molti passi sono stati fatti e molte note sono state suonate. Indubbiamente il livello musicale è cresciuto nei decenni e anche il repertorio ha seguito, in qualche caso, le mode del momento, ma soprattutto si è adeguato sempre di più all'orecchio attento del pubblico che è abituato in questa vita moderna a confrontarsi con intrecci e stili musicali sempre più raffinati. Ecco dunque che anche la nostra banda musicale si è evoluta negli anni sia per la richiesta dei bandisti di poter suonare musica più appetibile ai loro gusti, ma soprattutto per il grande impegno dei maestri che si sono succeduti alla guida della banda.

Attualmente la formazione della banda conta circa 30 elementi. La Jo' band Cesare Saltori è la formazione giovanile che da alcuni decenni prepara gli allievi alla musica d'insieme propedeutica per l'entrata nella banda. Il nostro maestro è Marcelo Burigo che da tanti anni è il perno fondamentale e grazie al suo gusto e alla sua cultura musicale ha fatto crescere la nostra banda negli ultimi anni.

## Hai un'attività imprenditoriale?

*La nostra Associazione esiste proprio per semplificare  
la vita ai piccoli imprenditori come te!*



CONSULENZA  
SPECIALISTICA



CONSULENZA  
LEGALE



ASSISTENZA  
TECNICA



CORSI  
FORMAZIONE



INCENTIVI E  
CONTRIBUTI



CONSULENZA  
DEL LAVORO

Vuoi saperne di più?

**Contattaci!**

[www.artigiani.tn.it](http://www.artigiani.tn.it)



0461 803919



[marketing@artigiani.tn.it](mailto:marketing@artigiani.tn.it)



STUDIO  
GADLER  
srl

**risolvere i vostri problemi:** il nostro lavoro

**la vostra tranquillità:** il nostro obiettivo

sicurezza e salute sul lavoro - antincendio - ambiente - privacy  
igiene degli alimenti (haccp) - adr - qualità - formazione

via Graberi 12/A Pergine Valsugana (TN)

[www.studiogadler.it](http://www.studiogadler.it) • tel. 0461 512522

**STAGIONE TEATRALE****Grande abbonamento**

(6 spettacoli professionali + 6 amatoriali)

70 € intero / 60 € ridotto / 50 € speciale associazioni

**Abbonamento stagione professionale** (6 spettacoli)

45 € intero / 40 € ridotto / 35 € speciale associazioni

**Abbonamento stagione amatoriale** (6 spettacoli)

40 € intero / 35 € ridotto

**Ingresso singolo**

- Spettacoli professionali, Residenze e Danza:  
12 € intero / 10 € ridotto / 8 € Card Amici dei Teatri
- Spettacoli amatoriali:  
8 € intero / 7 € ridotto / 6 € Card Amici dei Teatri

**Prezzo famiglie** 4 componenti: 25 €

Ogni componente in più: 5 €

Le riduzioni si riferiscono a over 65, under 26, associazioni residenti sul territorio di Meano, inquilini ITEA, studenti Utetd - Università della terza età e del tempo disponibile, possessori EuregioFamilyPass e soci della Cassa di Trento - Credito Cooperativo Italiano.

**INFORMAZIONI**

La biglietteria sarà aperta per informazioni e per la vendita di tutti gli abbonamenti e biglietti:

- il 24 settembre con apertura pomeridiana dalle 17.00 alle 21.00
- il 15 ottobre dalle 17.00 alle 21.00

Gli abbonamenti saranno disponibili fino al giorno stesso di inizio della rassegna oggetto dell'abbonamento.

Tutti i biglietti e gli abbonamenti sono in vendita anche online dal sito del teatro, senza costi aggiuntivi.

I biglietti dei singoli spettacoli sono in vendita anche presso il Teatro di Pergine, il Teatro di Villazzano e a Trento presso il Teatro Portland.

**TEATRO RAGAZZI  
e DANZA RAGAZZI****Ingresso singolo**

6 € intero / 5,50 € ridotto /  
5€ Card Amici dei Teatri

**Card 10 ingressi** 45 €**Card 8 ingressi** 37 €

(la card permette l'ingresso  
di 2 persone alla volta)

**Prezzo famiglie**

(3 componenti): 15€

Ogni componente in più: 4€

**TEATRO SCUOLE****Biglietti**

4€ a bambino/ragazzo

Oltre alle proposte teatrali in fascia mattutina sono disponibili, per le classi e le scuole, pacchetti di biglietti degli spettacoli serali inseriti nel programma di Stagione del Teatro di Meano sempre al prezzo di 4€ a ragazzo. Per informazioni su laboratori teatrali e visite guidate al Teatro di Meano scrivere a [scuole@ariateatro.it](mailto:scuole@ariateatro.it)

**Per ulteriori informazioni:**

[www.teatrodimeano.it](http://www.teatrodimeano.it)

[info@teatrodimeano.it](mailto:info@teatrodimeano.it)

0461 511332 (dal martedì al venerdì ore 17-20

e sabato ore 10-12.30)



COMUNE DI TRENTO

**Aria**  
TEATRO

con la collaborazione di



Circoscrizione di Meano

**Tim**

**Teatro Instabile di Meano**  
buone storie da raccontare



CENTRO  
SERVIZI  
CULTURALI  
SANTA CHIARA



**effetto  
notte**  
circolo del cinema

si ringrazia

TeatroE, EstroTeatro, Teatro Portland, Arditodesio, Teatro delle Quisquiglie,  
Evoè!Teatro, Teatro delle Garberie, Rifiuti Speciali, Emit Flesti,  
Compagnia Gianni Corradini, Compagnia Pequod, Compagnia dei Bravi,  
Trento Poetry Slam, Arci del Trentino, Associazione H2O+,  
Circolo Culturale Lavistaperta, Corpo bandistico Vigo Cortesano,  
Gruppo Alpini Vigo Meano e Meano, Liceo artistico A. Vittoria  
e tutte le realtà che hanno collaborato

con il sostegno di



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



PROVINCIA AUTONOMA  
DI TRENTO



CASSA DI TRENTO  
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO



Associazione Artigiani



STUDIO  
GADLER  
srl



con il contributo di



FONDAZIONE  
CARITRO  
Cassa di risparmio di Trento e Bolzano

partner

**PUBLISTAMPA**  
ARTI GRAFICHE



Forno Sociale

Progetto Migola  
**FORNO SOCIALE**



CANTINA  
LAVIS  
-1948-



cantina  
RESOM  
DEGUSTAZIONE



PANNA RICCOTTE  
LAVIS  
AL CANTINE DEL TRENTO



Family  
SOCIETÀ

**ATTENZIONE:** L'accesso agli spettacoli e le relative modalità  
di fruizione saranno vincolati alle normative vigenti.  
Per le disposizioni aggiornate consultare il sito [www.teatrodimeano.it](http://www.teatrodimeano.it)

# Mutuo Futuro. Crescere è più facile.



www.cassaditrento.it

Il finanziamento **Agevolato** per crescere all'altezza del proprio futuro.

Dedicato agli studenti (dalla primaria al post laurea) per le spese di iscrizione e frequenza a corsi di studio, aggiornamento o specializzazione professionale in Italia o all'estero, compreso l'acquisto di materiale didattico o strumenti e attrezzature necessari al percorso di studio.



La banca custode della comunità.

**CASSA DI TRENTO**  
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

**TAN 1,00%** - **TAEG 1,05%** esemplificativo, calcolato per un mutuo chirografario di 30.000 euro, durata 16 anni, rate 192, tasso variabile Euribor 6 mesi 360 arr.to ai 10/100 superiori (attualmente pari a -0,50) + 1,50%, tasso minimo 1,00% - Spese di istruttoria 1,00% massimo 100,00 euro, pari a 100 euro, spese incasso rata con addebito in conto 0,00 euro, rata mensile 169,15 euro, importo totale dovuto dal consumatore 32.576,38 euro. Offerta valida fino al 31/12/2021. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. La concessione del finanziamento è soggetta a valutazione degli Organi deliberanti della Cassa di Trento previo accertamento dei requisiti necessari in capo al richiedente. Importo massimo finanziabile 30.000 euro. Le condizioni contrattuali ed economiche sono indicate sugli Annunci pubblicitari a disposizione del pubblico presso gli sportelli della Cassa di Trento e sul sito [www.cassaditrento.it](http://www.cassaditrento.it).