

RETROSCENA

UNA PIATTAFORMA DIGITALE PER LO SPETTACOLO TRENINO

lunedì 01 marzo ore 20.30

LA STORIA IN 5 MOSSE - Quarta puntata

Nuovo mondo, vecchie abitudini. L'epoca delle scoperte geografiche 1492

Fondazione Museo Storico del Trentino

martedì 02 marzo ore 20.30 **PODCAST**

LA PIAZZA PER ARIA - Quinta puntata

Cristo Re_ Il parco

mercoledì 3 marzo ore 20.30

FRATELLI E SORELLE Teatro E - dal Teatro di Villazzano

giovedì 4 marzo ore 0.30

RETROSCENA IL TEATRO ALLA RADIO. La coVida loca

TeatroE - dal Teatro di Villazzano

sulle frequenze di **RADIO DOLOMITI** e al termine disponibile su retroscena.org

giovedì 4 ore 21.00 **DOCUMENTARIO**

IT'S MY HOME FOR THREE MONTHS

La traversata del nord America in bicicletta di Alessandro De Bertolini

progetto Bikethehistory Montura Editing - dal Teatro di Meano

venerdì 03 marzo ore 20.30

QUI E ORA - Quarta puntata: Tecnologie Fondazione Museo Storico del Trentino

venerdì 5 marzo ore 21.00 s

LA TEORIA DEL COLORE ariaTeatro - dal Teatro di Pergine

su **RTR LA TELEVISIONE** - canale 11 del digitale terrestre

sabato 6 marzo ore 20.30

Stagione Teatro di Pergine presenta:

GIUDIZI UNIVERSALI- QUADRO 2: Uno per quattro TrentoSpettacoli ed Evoè!Teatro

domenica 7 marzo ore 20.30 **DOCUMENTARIO**

OLTRE LE MURA di Rocco Serafini e Denis Fontanari dal Teatro di Pergine



Comune di Lavis



Comune di Pergine Valsugana



Comune di Rovereto



Comune di Trento

Con la gestione teatrale di

Aria
TEATRO

IL TEATRO COME NON LO HAI MAI VISTO
retroscena.org

RETROSCENA

una piattaforma digitale per lo spettacolo trentino

Accedere alla piattaforma è gratuito e semplice:

basta andare su retroscena.org, inserire il codice indicato (789789) e il proprio indirizzo email e cliccare il bottone login

Programma dal 01 al 07 marzo 2021

lunedì 01 marzo ore 20.30

La storia in 5 mosse PUNTATA 4 – **Nuovo mondo, vecchie abitudini. L'epoca delle scoperte geografiche 1492** –
Fondazione Museo storico del Trentino

disponibile per 48 ore

a cura della Fondazione Museo storico del Trentino
con Nicola Sordo
autori: Luca Nicolodi e Denis Pezzato
coordinamento di produzione: Matteo Gentilini
una realizzazione Motion Studio

Un format della Fondazione Museo storico del Trentino in cui un argomento storico viene approfondito in meno di dieci minuti, in 5 mosse appunto, dall'attore Nicola Sordo.

C'è anche una "mossa speciale" in cui il conduttore viene catapultato in una fonte visiva.

In questa puntata: tre caravelle alle Bahamas. Il mercante genovese Cristoforo Colombo cerca nuove rotte e trova nuove civiltà. La sua "scoperta" delle "Americhe" ha dato il via alla grande stagione delle esplorazioni geografiche. Sette mari, tre caravelle, un nuovo continente: tutto in 5 mosse!

martedì 02 marzo ore 20.30

Podcast PUNTATA 5 – **La piazza per Aria _Cristo Re: Il parco**

disponibilità illimitata

montaggio a cura di GIOVANNI MELCHIORI
immagine di copertina di Gaspare Gianduia e Amelia Arantxa Albatici
Ideazione logo e copertina del programma a cura di Nadia Tamanini.

Un mix esplosivo di voci, musica, suoni e interviste: tra ospiti speciali, biografie surreali, opinioni di esperti e immagini d'arte.

Un programma radiofonico sui quartieri della città di Trento: la prima stagione è dedicata al quartiere di Cristo Re.

Un programma promosso da Il Funambolo, in collaborazione con Sanbaradio e Cooperativa Mercurio; gli interventi artistici sono a cura di Spazio Piera. Il progetto è realizzato con il contributo del Comune di Trento e della Fondazione Caritro.

Condotto e ideato da Guido Laino, Marta Marchi, Giovanni Melchiori, Stefania Segatta, ed Eugenio Zazzara.

In questa puntata troverete:

#levocidalquartiere raccolte da MARTA MARCHI

#musicaperterra con MURGA TRENTINERANTE

#lavocedellesperto con GIOVANNA ULRICI Capoufficio dell'Ufficio parchi e giardini pubblici del Comune di Trento

#viteperaria (pseudografie di possibili individui memorabili) di GUIDO LAINO

#lospitespeciale: ovvero diamo voce ad autrici e autori! ANDREA LOFFI

#ilconduttoreforesto alias EUGENIO ZAZZARA

#lartista GASPARE GIANDUJA GRIMALDI e AMELIA ARANTXA ALBATICI

trovate tutti gli #scattidartista a questo link: <https://www.photo-pick.com/online/AR4ee3PF.link>

mercoledì 03 marzo ore 20.30

Fratelli e Sorelle – dal Teatro di Villazzano

disponibile per 48 ore

Gruppo teatrale Gianni Corradini

Con Cristian Corradini, Maria Zini, Stefano Arnoldo, Alessandra Dellantonio, Davide Ellena

Regia Andrea Visibelli

Tecnico Giada Corradini

Commedia amara e minimalista, che mette in scena una situazione molto particolare: la lettura di un testamento. Quattro fratelli si trovano riuniti nell'ufficio di un notaio che li ha convocati per dare lettura delle ultime volontà del defunto (e molto facoltoso) padre. La delusione delle loro aspettative farà cadere le maschere da "borghesi per bene" mostrando la vera natura dei personaggi.

In un crescendo di situazioni grottesche e confessioni assurde il pubblico sarà trascinato in un divertente balletto di scambi ed equivoci, fino al sorprendente finale.

giovedì 04 febbraio ore 20.30

Retrosceca il teatro alla radio su RadioDolomiti – **La coVida loca** – dal Teatro di Villazzano

dalle 21 caricato come podcast con **disponibilità illimitata**

di Andrea Visibelli

regia di Mirko Corradini

con Andrea Deanesi e Giuliano Comin

Produzione Compagnia TeatroE

Due quarantenni si trovano a dover convivere per far fronte alle rispettive precarietà e vengono travolti dalla quarantena di Marzo 2020.

Mario è reduce da divorzio e licenziamento, entrambe ad opera della sua ex moglie-capoufficio; la batosta lo radica ancora di più alla sua convinzione che il successo sia l'unico metro di giudizio per valutare un uomo, quindi si butta in un nuovo progetto, con la determinazione dei disperati.

Gianluca è uno scapolo che ha evitato ogni responsabilità per tutta la vita e si trova, proprio grazie al confronto con Mario, a prendere delle decisioni importanti e cambiare la sua prospettiva.

Una convivenza forzata, una fusione tra due mondi posti in due "galassie lontane lontane". I due amici/nemici troveranno l'uno nell'altro il giusto stimolo al cambiamento

Alla fine ogni disastro avrà la propria soluzione e ogni tassello troverà il suo posto.

Ma il mosaico finito, sarà quello che i due protagonisti si aspettano?

giovedì 04 febbraio ore 20.30

DOCUMENTARIO – **It's my home for three months.** La traversata del nord America in bicicletta – dal Teatro di Meano

disponibile per 48 ore

di Alessandro De Bertolini
progetto Bikethehistory
Montura editing

Nel mese di maggio del 2017 Alessandro De Bertolini è partito con la bicicletta, da solo, con la tenda e il sacco a pelo, per attraversare il Nord America dalle coste dell'Oceano Pacifico alle coste dell'Oceano Artico: in tutto 10.500 km in 3 mesi lungo le strade asfaltate e sterrate della California, del Nevada, dell'Arizona, dello Utah, del Colorado, del Wyoming, del Montana, dell'Alberta, della British Columbia, dello Yukon e dell'Alaska.

Lo scopo del viaggio era aggiornare durante il viaggio un canale youtube dove caricare una serie di clip audiovisive realizzate "on the road"; realizzare un reportage con immagini e testo per la pubblicazione di un libro, che stato stampato nel 2018, dal titolo "It's my home for three months" (by Montura Editing), presentato in varie rassegne di incontri presso le biblioteche; produrre un documentario, presentato nel 2019, dal titolo "It's my home for three months" presentato ad alcuni festival di settore, tra questi il TrentoFilmFestival e il Festival Internazionale di Ferrara; promuovere una serata evento nei festival di settore, che è stata presentata circa 35 volte in vari teatri e sale minori tra il 2018 e il 2020.

venerdì 05 marzo ore 20.30

Qui e ora – Quarta puntata: Technologie – Fondazione Museo Storico del Trentino

disponibile per 48 ore

Spettacoli Centrale Fies
Smart Supercontinent | Artista: Fies Core Hub Cultura
School of moon | Compagnia: Shonen | Coreografo: Eric Minh Cuong Castaing
Cuckoo | Artista: Jaha Koo
Spettacoli Oriente Occidente
L'Assemblée | Coreografo: Louis Philippe Demers
Intensional Particle | Coreografo/Performer: Hiroaki Umeda
Hatched | Coreografa/Performer: Johanna Nuutinen

Uno speciale realizzato la scorsa primavera durante il lockdown.

Ogni puntata ruota attorno a una parola chiave: interazioni, corpo, natura, tecnologie e presenta sei performance recenti commentate da coreografi, artisti, direttori artistici.

L'arte ha da sempre strizzato l'occhio alla tecnologia: nelle performance selezionate da Oriente Occidente Dance Festival e Centrale Fies le tecnologie rappresentano non solo il mezzo per realizzare spettacoli sempre più avveniristici ma anche il tema dell'opera stessa, in una riflessione ora distopica, ora amara, ora divertita del futuro che verrà.

"Qui e ora" è un programma di Fondazione Museo storico del Trentino, Oriente Occidente Dance Festival e Centrale Fies, in collaborazione con il Servizio Attività culturali della Provincia autonoma di Trento. Una realizzazione Busacca Produzioni Video.

venerdì 05 marzo ore 21.00 su **RTTR LA TELEVISIONE** – canale 11 del digitale terrestre

La teoria del colore – Dal Tetro di Pergine

voce Chiara Benedetti
musiche Iacopo Candela
produzione ariaTeatro

Una composizione di suggestioni raccolte dalle lettere che Vincent Van Gogh scrisse al fratello Theo durante gli ultimi anni della sua vita. Le musiche composte da Iacopo Candela si intrecciano a una trama di visioni, effetti di colori e di luci rievocati nelle parole di Chiara Benedetti.

sabato 06 marzo ore 20.30

Stagione Teatro di Pergine presenta:

Giudizi universali – Quadro 2: Uno per quattro

disponibile per 48 ore

uno spettacolo itinerante da 4 testi di Roberto Cavosi
Regia Stefano Cordella
Con Clara Setti, Stefano Detassis, Marta Marchi, Emanuele Cerra
una produzione TrentoSpettacoli in collaborazione con Evoè!Teatro

Chi siamo? Quali le maschere che indossiamo? Quante personalità abitiamo? Un barista si racconta attraverso le sue varie, surreali e ironiche personalità. Una riflessione sull'Io e sulle sue complessità.

“In letteratura fioccano casi di persone “abitate” da diverse e numerose personalità, di cui la principale è solitamente ignara delle altre. Il fenomeno della dissociazione è ampiamente studiato e provato da molto tempo. Si tratta di una reazione difensiva della mente che risponde, seguendo diversi livelli di gravità, a situazioni di stress elevato, separando parti di sé – ad esempio, la parte emotiva legata ad un evento da quella cognitiva, in modo da non consentire di provare emozioni destabilizzanti richiamando il ricordo; oppure isolando i ricordi stessi. Il nostro stesso Sé non è un nucleo coerente e compatto, ma dialoga con diverse parti solitamente ben integrate tra loro. Questo spiega come spesso ci sentiamo e percepiamo in modi differenti, senza per questo mettere in discussione la nostra identità. ‘Uno per Quattro’ è un divertissement che porta all'estremo il fenomeno della dissociazione dando voce alle diverse personalità che abitano Carlo, il timido protagonista del testo”.

Lo spettacolo ‘Giudizi Universali’ nasce dall'incontro di due compagnie trentine, TrentoSpettacoli ed Evoè!Teatro, con il progetto ‘Teatro-Giornale’ del drammaturgo italiano Roberto Cavosi, un corpus di suoi testi che, prendendo spunto da un fatto storico o di cronaca, illuminano temi, questioni e problemi del nostro tempo. Quattro di questi testi danno vita a ‘Giudizi Universali’, uno spettacolo modulare e itinerante, composto da quattro ‘stazioni’ teatrali che si snodano in quattro spazi diversi anche se contigui. Quattro ‘quadri’ diretti ognuno da un regista diverso: due provenienti dalle compagnie che hanno dato vita al progetto - Maura Pettoruso per TrentoSpettacoli e Clara Setti per Evoè!Teatro -, e due esterni, i milanesi Stefano Cordella e Giacomo Ferraù. Un inedito esperimento teatrale che parte da un originale format drammaturgico per arrivare alla collaborazione artistica di due compagini del territorio che scelgono di mettersi a reciproco confronto.

domenica 06 marzo ore 20.30

DOCUMENTARIO **Oltre le mura** – dal Teatro di Pergine

disponibile per 48 ore

di Rocco Serafini
con la collaborazione di Denis Fontanari e Giulia Moser

"Oltre le mura" racconta l'ex ospedale psichiatrico di Pergine attraverso le testimonianze di medici e infermieri che vi lavorarono e di pazienti che vi furono reclusi. Le memorie dei luoghi, dei volti, le abitudini quotidiane e le pratiche cliniche rivivono in questo documentario attraverso le vive parole dei protagonisti di allora.