

TM
TEATRO DI
MEANO



COMUNE DI TRENTO

Aria
TEATRO



**fuori
dagli
sche(r)mi**

stagione
2020.2021

1 UNICA CARD AMICI DEI TEATRI

PERGINE



MEANO



PIÙ DI 400 GIORNATE APERTE AL PUBBLICO

PIÙ DI 200 SPETTACOLI DAL VIVO

PORTLAND



VILLAZZANO



TEATRO, MUSICA, DANZA, CINEMA, INCONTRI

4
TEATRI

CON PRODUZIONE
TEATRALE
PROGRAMMAZIONE
CONDIVISA

CARD AMICI DEI TEATRI 15 EURO

- sconti massimi sugli spettacoli
- card e biglietti acquistabili presso una qualsiasi cassa dei 4 Teatri

SOMMARIO

Presentazioni	p. 1
Teatro	p. 3
Altri eventi	p. 11
Teatro Ragazzi	p. 12
Saggi	p. 16
Biglietteria	p. 16

STAGIONE PROFESSIONALE

STAGIONE AMATORIALE

FUORISTAGIONE

TEATRO RAGAZZI

ALTRI EVENTI

Il Teatro di Meano è stato affidato in gestione con bando pubblico dal Comune di Trento all'Associazione ariaTeatro, che collabora con la Circostrizione di Meano e le realtà culturali del territorio.

www.ariateatro.it



Via delle Sugarine, 22
38121 Meano TN

www.teatrodimeano.it

IL TEATRO DI MEANO
È GESTITO DA

ariaTeatro

COLLABORATORI
DELLA STAGIONE 2020-2021

Denis Fontanari direzione artistica
e generale, attore

Chiara Benedetti produzione,
co-direzione artistica, regista, attrice

Marilena Gadler responsabile organizzativa,
project manager

Manuela Fischietti progetti territoriali

Cristina Pagliaro organizzazione, produzioni

Sara Zeni organizzazione e ufficio scuole

Natalia Hariton contabilità

Alessia Montrone biglietteria

Omar Fisicaro responsabile tecnico

Federica Rigon scene, direzione tecnica
produzioni

Iacopo Candela, Luca de Martini di Valle
Aperta, Daniela Cappelletto tecnici

Arianna Zanetti comunicazione
e ufficio stampa

Elisa D'Andrea distribuzione

Klaus Saccardo produzioni teatro ragazzi
e attore

Giuseppe Amato e Christian Rencicchi attori
Antonella Giurato progetti scolastici

Realizzazione copertina:

Iacopo Candela concept

Elisa Vettori fotografia

Klaus Saccardo soggetto/costumi

Il teatro ha radici profonde in Trentino, alimentate dalla passione e dall'impegno di migliaia tra attori, registi ed appassionati. Il teatro di Meano offre per questa nuova stagione un panorama variegato di produzioni teatrali che diventano un'opportunità, oltre che di espressione artistica, anche di aggregazione sociale e culturale.

Mirko Bisesti

Assessore all'Istruzione,
Università e Cultura
della Provincia autonoma
di Trento

Quest'anno la riapertura dei teatri non rappresenta la solita ripresa. Non è lo spartiacque tra la fine dell'estate e l'inizio dell'autunno.

A causa dell'emergenza Covid i teatri sono stati i primi a chiudere ed ora gli ultimi a riaprire. Senza un orizzonte sicuro e tra le molte difficoltà la cultura torna in scena. E lo fa con grande senso di responsabilità. Per starci vicino e curare gli animi.

Ognuno faccia la propria parte, rispondendo a questa fiducia con una grande partecipazione agli spettacoli, per un vero teatro di comunità.

Assessorato alla Cultura
del Comune di Trento

Fuori dagli sche(r)mi. Le parole e le immagini della copertina sono una riflessione su quale sia il ruolo del Teatro nella società contemporanea e soprattutto in quest'epoca pandemica. Abbiamo forse capito che lo spettacolo dal vivo ha ancora più importanza e ragion d'essere, dopo aver fatto un'indigestione, non ancora del tutto risolta, di realtà virtuale.

Il Teatro deve mettere al lavoro l'immaginazione, la scena non ha bisogno di altro, solo di un pubblico presente e di attori in carne ed ossa. Questa azione, così semplice e ancestrale è diventata difficile, ma abbiamo raccolto nuovamente la sfida e siamo pronti a far volare l'immaginazione.

Denis Fontanari

ariaTeatro

Artigiani si nasce.

Associati si diventa.

In tutto il territorio trentino l'Associazione Artigiani garantisce agli associati un'estesa e solida rete di servizi ad alta professionalità, vantaggi e agevolazioni, formazione e informazione. Se Artigiani si nasce, diventare Associati vuol dire crescere insieme.



Voi mettete il vostro talento e noi la nostra esperienza. Per costruire insieme il futuro.

www.associazionearartigiantrentino.it



risolvere i vostri problemi: il nostro lavoro
la vostra tranquillità: il nostro obiettivo

sicurezza e salute sul lavoro - antincendio - ambiente - privacy
igiene degli alimenti (haccp) - adr - qualità - formazione

via Graberi 12/A Pergine Valsugana (TN)

www.studiogadler.it • tel. 0461 512522

teatro 2020.2021

stagione
PROFESSIONALE

Venerdì 30 ottobre 2020	p. 4
DUE, UNA STORIA D'AMORE	
Sabato 21 novembre 2020	p. 5
EVA	
Venerdì 4 dicembre 2020	p. 6
BYE BYE BLACKBIRD	
Sabato 23 gennaio 2021	p. 7
LA ROSA BIANCA	
Venerdì 5 marzo 2021	p. 9
È BELLO VIVERE LIBERI!	
Sabato 27 marzo 2021	p. 10
KOHLHAAS	

stagione
AMATORIALE

Sabato 17 ottobre 2020	p. 4
VARDA TI, NO AVERIE MAI DIT, NO!	
Sabato 14 novembre 2020	p. 5
LA CHITARA DEL ZIO, COL TASTO REWIND	
Sabato 12 dicembre 2020	p. 6
FRATELLI E SORELLE	
Sabato 16 gennaio 2021	p. 7
BENVENUTI A BALUK	
Sabato 13 febbraio 2021	p. 8
MASCIO E FEMENA LI CREÒ	
Sabato 13 marzo 2021	p. 9
TRE SULL'ALTALENA	

FUORISTAGIONE

Venerdì 26 febbraio 2021	p. 8
LA REGIA	
Sabato 8 maggio 2021	p. 10
L'ARCIPELAGO DEI CORALLI	

MUSICA

Sabato 28 novembre 2020	p. 11
BIANCO TUTTO D'UN FIATO LIVE	

sabato
17 ottobre 2020
ORE 20.45

STAGIONE AMATORIALE

Compagnia Teatrale "EL FERAL" Primiero
VARDA TI, NO AVERIE
MAI DIT, NO!



commedia brillante in tre atti in dialetto primierotto
 scritta da Stefania Turra
 regia Giovanni Battista Turra
 con Vilma Pistoia, Massimo Loss, Iagher Riccardo,
 Martino Zeni, Stefania Turra, Samuele Orler,
 Donatella Maranesi, Eugenia Valline, Pia Gaio

Trattasi di una storia di gente comune di diversa estrazione sociale, che vive in un piccolo paese e che, pur non volendo, si trova a dover condividere le proprie vicende quotidiane, anche le più intime.

Lo spettacolo vuole illustrare in modo faceto e divertente tutta una serie di avvenimenti che possono, paradossalmente, capitare tutti i giorni a ciascuno di noi.

Il fatto che spesso ciò che succede non sia prevedibile, ma soprattutto si crede debba andare in maniera diversa, lascia i personaggi sorpresi.

STAGIONE PROFESSIONALE

Rifiuti Speciali
 con il sostegno di Spazio OFF Trento
 e Fondazione Caritro

venerdì
30 ottobre 2020
ORE 20.45

DUE. UNA STORIA
D'AMORE

Due racconta una storia d'amore e chiude la Trilogia sull'Inadeguatezza dei Rifiuti Speciali.

Perché una storia d'amore finisce?

Pur non cercando una risposta a una domanda così complessa e misteriosa nella sua banalità, continuiamo a stupirci davanti alla trasformazione delle relazioni d'amore che, capaci di creare legami rassicuranti e protettivi, sanno trasformarsi in luoghi in cui l'anima si muove estranea, sfiduciata e incerta.

L'idea dello spettacolo si ispira non tanto al fallimento di una relazione d'amore quanto al fallimento della comunicazione al suo interno. Un uomo e una donna si metteranno a nudo raccontando e ricordando il loro sentimento, l'intimità, il sesso, i progetti, i sogni, i tradimenti.



di Manuela Fischietti
 con Stefano Pietro Detassis e Manuela Fischietti
 regia Maura Pettorrosso
 scene e costumi Tessa Battisti
 luci e audio Claudio Zanna

sabato
14 novembre 2020
ORE 20.45

STAGIONE AMATORIALE

Filodrammatica "La Marianela" di Romallo
**LA CHITARA DEL ZIO,
COL TASTO REWIND**

Carletto (timido imbianchino) e Gigiota (nipote del severo signor Bortol) si amano. Carletto, con la complicità di Beta (la governante di Bortol), trova il coraggio per andare da Bortol e chiedere la mano di Gigiota. Per presentarsi dignitosamente all'incontro, si fa prestare gli abiti da un antiquario "sui generis", interessato all'acquisto di un'antica chitarra, proprietà del signor Bortol.

Va a finire che l'austero zio scambia dapprima l'antiquario per Carletto e poi Carletto per l'antiquario. Ne nasce una serie di esilaranti e divertentissimi equivoci e ambiguità che alla fine saranno chiariti.



scritta da Carlo Nani nel 1912
personalizzata da Giulio Visintainer

regia Giulio Visintainer
con Pompeo Corrà, Federica Menghini,
Luciana Pancheri, Maurizio Clauser, Walter Pancheri,
Clarissa Visintainer, M. Grazia Zadra, Erica Canestrini,
Jessica Clauser, Kristin Micheli

STAGIONE PROFESSIONALE

Teatro Appeso a un filo
in collaborazione con Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse

EVA

Lo spettacolo, tratto da *Il diario di Eva* di Mark Twain, dà voce a Eva e racconta il periodo immediatamente successivo alla sua nascita. La seguiamo nei giardini dell'Eden, quando scopre l'incanto dello spettacolo della natura che la affascina e la cattura in modo totale. A lei è affidata la conoscenza, il compito di dare i nomi alle meraviglie del mondo, l'invenzione del fuoco, la scoperta dell'amore. L'incontro-scontro con Adamo, il loro scrutarsi e conoscersi da lontano, inseguirsi, spiarsi, procedere separati o a tratti insieme, ripete il cammino che l'uomo e la donna, da secoli, percorrono insieme. Adamo è rude, taciturno, insensibile alle attenzioni della giovane, disinteressato allo spettacolo della natura, del cielo stellato e della Luna. Eva, al contrario, è attratta da tutto ciò che non conosce e tutto in lei desta una curiosità inesauribile. Sarà l'incontro col serpente, un essere che la spaventa e la affascina allo stesso tempo, che porterà Eva a compiere il primo passo verso una diversa consapevolezza.

sabato
21 novembre
2020
ORE 20.45



liberamente tratto da *Il diario di Eva*
di Mark Twain
con Mariella Speranza, Valeria Puppo
adattamento e regia Gianni Masella

venerdì
4 dicembre 2020
 ORE 20.45

STAGIONE PROFESSIONALE

ariaTeatro
BYE BYE BLACKBIRD



da un romanzo di M. Puig
 regia e adattamento Chiara Benedetti
 con Denis Fontanari e Christian Renzicchi
 luci Iacopo Candela e Federica Rigon
 effetti audio Marco Sirio Pivelli
 organizzazione Cristina Pagliaro
 distribuzione Elisa D'Andrea

Scritto da Manuel Puig in esilio durante la dittatura argentina, *Il bacio della donna ragno* racconta la convivenza coatta di due uomini in una cella: un dissidente politico fedele alla causa sovversiva e un inguaribile romantico, omosessuale e innamorato delle dive del cinema. Da questi presupposti nasce la nostra messa in scena, incentrata sulle strategie che i due protagonisti, in prima lettura incompatibili tra loro, mettono in atto per sopravvivere nell'anelito ostinato di incontrarsi e riconoscersi. Il mondo dell'uno s'inabissa in quello dell'altro, nell'evasione comune delle visioni e dei sogni che prendono forma nelle notti di reclusione. I mondi agli antipodi s'avvicinano, a volte con sorprendente tenerezza. Quel filo che intreccia le vite e che si crea quando si abbattono i muri tra i due, se da un lato li coinvolge in un'inaspettata reciproca affettività, dall'altra li imbriglia inconsapevolmente nella rete di un potere spietato.

STAGIONE AMATORIALE

Compagnia Teatrale "Gianni Corradini"
 di Villazzano

**FRATELLI
 E SORELLE**

Commedia amara e minimalista che mette in scena una situazione molto particolare: la lettura di un testamento. Tre fratelli e una sorella si trovano nell'ufficio di un notaio che li ha convocati per dare lettura delle ultime volontà del defunto e piuttosto facoltoso padre. Dopo aver visto le loro aspettative completamente tradite dal lascito paterno, i fratelli getteranno la maschera di perbenismo e del quieto vivere e daranno il via a un feroce scontro. Alla fine tenteranno il tutto per tutto per riparare al torto subito, imbarcandosi in una folle impresa, prima che il finale giunga inaspettato e li colga nuovamente di sorpresa.

sabato
12 dicembre 2020
 ORE 20.45



regia Andrea Visibelli
 con Maria Zini, Cristian Corradini,
 Alessandra Dellantonio, Stefano Arnoldo,
 Davide Ellena

sabato
16 gennaio 2021
ORE 20.45

STAGIONE AMATORIALE

Gruppo teatrale "I Sottotesto" di Nogaredo
BENVENUTI A BALUK



regia **Jacopo Roccabruna**
con **Mirko Prezzi, Matteo Bettini, Tullio Berti,**
Walter Peterlini, Evelyn Consolati, Antonio Fiorini,
Laura Cencher, Stefano Parisi, Michela Vulcan,
Barbara Candioli, Alberto Scerbo

Nel paese di Baluk regna una spensierata stupidità. Tutti, dal pastore al magistrato, sono vittime di una terribile maledizione che li obbliga ad esser Baluki di nome e di fatto. Quando il povero professor Leone Trentini arriva a Baluk, convinto di iniziare una sfavillante carriera come insegnante, si ritrova invece ad affrontare una popolazione di mentecatti.

Folgorato dalla bellezza di Sofia, non può far altro che restare per cercare di rompere la maledizione e di sconfiggere il despotico signore di Baluk: il Conte Tschulkenrichitintineraterer! Questo turbinio di gag esilaranti è un adattamento in dialetto trentino di "Fools" di Neil Simon, una bella favola che ci ricorda che non serve essere intelligenti per essere felici... ma a volte aiuta.

STAGIONE PROFESSIONALE

Ura Teatro e Treno della Memoria
in collaborazione con la Regione Puglia
LA ROSA BIANCA

sabato
23 gennaio
2021
ORE 20.45

La "Rosa Bianca" è il nome scelto da un gruppo di studenti universitari di Monaco, che dalla primavera del 1942 all'inverno del 1943 iniziarono e portarono avanti con coraggio un percorso di resistenza politica contro il regime nazista. Il gruppo di amici e conoscenti, ispirati da "libri proibiti" di straordinari scrittori, organizzarono un'attività sovversiva, scrivendo e divulgando in diverse città della Germania dei volantini che portavano la voce di una piccola parte del popolo, quello che non poteva tacere davanti alla violazione dei diritti umani e alla negazione della libertà. Il nucleo principale composto da Hans e Sophie Sholl, Alexander Schmorell, Willi Graf, Christoph Probst e il professor Kurt Huber, venne scoperto nel febbraio del '43. Tutti e sei i componenti furono arrestati, processati e ghigliottinati per alto tradimento. Ma il loro messaggio non si esaurì quell'inverno, fu accolto e portato avanti da altri, anche in seguito alla loro morte.



di e con **Aida Talliente**
e **Fabrizio Saccomanno**
musiche **Marco Colonna**

sabato
13 febbraio

2021

ORE 20.45



di e con Franco Antolini
regia di Massimo Totola
fisarmonica Riccardo Gatti

STAGIONE AMATORIALE

Compagnia teatrale "El Gavetin" di Negrar

MASCIO E FEMENA
LI CREÒ

Le diversità tra l'uomo e la donna sono il tema di questo viaggio tra i secoli che, sin dalle origini del mondo ai giorni nostri, ci separa e ci unisce in due universi, due mondi, due modi di pensare e di vivere. Un racconto appassionante e divertente che attraversa la storia, che gioca con umorismo e ironia tra i generi e le loro differenze descrivendo situazioni, usi, costumi e usanze di una società maschilista di un tempo, così lontana dalla realtà odierna. Un ritratto comico, a volte sarcastico sia dell'uno che dell'altra, che contrappone la presunzione dominante del maschio alla natura imprevedibile e affascinante della donna ma mai tuttavia alieno all'intima convinzione che la donna sia complemento indispensabile all'uomo. La narrazione dell'esperienza umana nella quale ci si può riconoscere e farsi motivo di divertimento e di risate è accompagnata dal suono della fisarmonica che a tratti accarezza la voce narrante, talvolta la spezza, lasciando spazio alla magia della musica che trasforma le parole in sogno. Buon viaggio.

FUORISTAGIONE

Associazione Promozione Sociale
Alla Ribalta

in collaborazione con ariaTeatro, Teatro delle Garberie,
Fondazione Trentina per l'Autismo onlus, AGSAT -
autismo da dentro e Associazione Teatro Moda
con il contributo di Fondazione Caritro

LA REGIA

Il sogno di Pietro è dirigere uno spettacolo ma la sua scuola non offre uno spazio teatrale per ragazzi autistici come lui. Forse, solo la ribellione del fratello Theo riuscirà a portare un'innovazione in quella vecchia scuola.

La Regia è una storia che va assaporata dall'inizio alla fine, entrando in punta di piedi nei pensieri di Pietro, il protagonista, e il suo sogno di diventare regista.

venerdì

26 febbraio 2021

ORE 20.45



regia e drammaturgia Jennifer Miller
con Norman Quaglierini, Edoardo Piacente,
Elisa Salvini, Janna Konyaeva
scenografia Alice Zaniboni
costumi Stefano Colombari
consulente musicale Francesco Lazzeri

venerdì
5 marzo 2021
ORE 20.45

STAGIONE PROFESSIONALE

Operaestate Festival Veneto

È BELLO VIVERE LIBERI!

È bello vivere liberi! è uno spettacolo per riappropriarci della gioia, delle risate, delle speranze dei partigiani che sono state soffocate dallo sterile nozionismo. È uno spettacolo per riscoprire l'atmosfera vitale e vertiginosa di quel periodo della nostra storia in cui tutto sembrava possibile. Per questo *È bello vivere liberi!* è dedicato a tutti quelli che l'antifascismo l'hanno studiato solo sui libri di scuola, perché anche per loro la Resistenza diventi "festa d'aprile!".



ideazione, drammaturgia,
regia e interpretazione **Marta Cuscunà**
oggetti di scena **Belinda De Vito**
cura e organizzazione **Etnorama**

STAGIONE AMATORIALE

Filodrammatica "Amicizia" di Romeno

TRE SULL'ALTALENA

Un commendatore, un capitano dei servizi segreti e un professore si trovano nello stesso luogo per tre ragioni diverse: il commendatore per un incontro galante, il capitano per trattare un acquisto di materiale bellico, il professore per ritirare le bozze di stampa di un suo libro. Ma cos'è esattamente quel luogo? Un discreto e comodo albergo, un luogo di affari, o una casa editrice? È possibile che tutti e tre abbiano avuto l'indirizzo sbagliato? Bloccati da un'esercitazione anti-inquinamento che impedisce loro di uscire, i tre sono costretti ad una convivenza dalla quale emergono con ironia e comicità le differenze, i caratteri e le diverse psicologie. Strani episodi scatenano dialoghi basati sul ritmo e sulle contrapposizioni di tre mondi a confronto, in cui i tre diversissimi personaggi affrontano le grandi tematiche della vita (e della morte) ognuno a modo suo. La situazione, poi, si complica ancora di più con l'arrivo di una misteriosa donna delle pulizie...

sabato
13 marzo 2021
ORE 20.45



di **Luigi Lunari**

sabato
27 marzo 2021
ORE 20.45

STAGIONE PROFESSIONALE

Trickster Teatro
KOHLHAAS

La storia di Kohlhaas è un fatto di cronaca realmente accaduto nella Germania del 1500, scritto da Heinrich von Kleist in pagine memorabili. *Kohlhaas* è la storia di un sopruso che, non risolto attraverso le vie del diritto, genera una spirale di violenze sempre più incontrollabili, ma sempre in nome di un ideale di giustizia naturale e terrena, fino a che il conflitto generatore dell'intera vicenda, cos'è la giustizia e fino a che punto in nome della giustizia si può diventare giustizieri, non si risolve tragicamente lasciando intorno alla figura del protagonista una ambigua aura di possibile eroe del suo tempo.



di Marco Baliani e Remo Rostagno
dal racconto "Michele Kohlhaas" di H. von Kleist
attore narrante Marco Baliani
regia Maria Maglietta

FUORISTAGIONE

Rifiuti Speciali

con il contributo di Fondazione Caritro,
Comune di Trento, Commissione Pari Opportunità
della Provincia di Trento

**L'ARCIPELAGO
DEI CORALLI**

Nel novembre 2019 otto donne danno vita al Gruppo informale "Coralli" per indagare il "Mestiere di vivere al femminile". Prendendo spunto dal diario di Cesare Pavese "Il mestiere di vivere", i Coralli affrontano la scrittura diaristica e la condivisione delle loro pagine più intime per ricercare i temi e le domande che, attraverso contrapposizioni o complicità, risuonano in ognuna e indagare il femminile. Il racconto che nasce dalla lettura all'interno del gruppo del diario parla non più al singolare ma si apre ad un plurale con otto grandi donne come "esploratrici" del mestiere di vivere al femminile: Mary Shelley, Patti Smith, Oriana Fallaci, Tina Modotti, Franca Sozzani, Diane Arbus, Agnes Varda, Anaïs Nin.

sabato
8 maggio 2021
ORE 20.45

"Sono contento di aver visitato quest'isola: queste formazioni occupano il primo posto tra le cose meravigliose di questo mondo. L'albero della vita dovrebbe forse chiamarsi il corallo della vita".
[Charles Darwin]



drammaturgia collettiva a cura del gruppo Coralli:
Elda A. Detassis, Federica Chiusole, Manuela Fischietti, Masha Mottes, Maura Pettorrosso, Sara Zanatta, Serena Tomasi, Susanna Caldonazzi
regia e supervisione alla drammaturgia
Maura Pettorrosso

sabato
28 novembre
2020
ORE 20.45


MUSICA

BIANCO TUTTO D'UN FIATO LIVE

«#tuttodunfiatolive è il frutto di un tour indimenticabile e necessario. Dopo anni di concerti con la band avevo voglia e necessità di tornare, in qualche modo, alle origini ricercando nelle canzoni l'assenza di me stesso e della mia musica.

Per capire dove si vuole arrivare bisogna capire da dove si viene e uno spettacolo improntato su arrangiamenti semplici e pochissimi strumenti è stato utile per questa riflessione. Il mio amico e trombettista sublime Stefano Piri Colosimo mi ha aiutato a colorare le canzoni con i suoi vari strumenti a fiato e a sottolineare gli stati d'animo che queste esprimono.

Durante il tour invernale ci siamo resi conto che il pubblico aveva voglia di portarsi a casa un pezzettino di quello che aveva visto e ascoltato live, e sinceramente non avevo mai vissuto una registrazione come un'esigenza del pubblico e non mia». *Bianco*



voce e chitarre Bianco
diati, cori e drums
Stefano Piri Colosimo

altri eventi

LA CIRCOSCRIZIONE
DI MEANO ORGANIZZA

sabato
7 novembre 2020
ORE 20.30

BASSIL'ORA

Film documentario

con la collaborazione del Gruppo Alpini Vigo Cortesano e il T.I.M. - Teatro Instabile di Meano

Un film-documentario sull'odissea dell'ARMIR, raccontata attraverso la testimonianza del reduce Giuseppe Bassi. Al racconto di una delle più cruente e incomprensibili pagine della Seconda Guerra Mondiale, seguirà un dibattito moderato da U.N.I.R.R.

domenica
22 novembre 2020
ORE 20.30

OLTRE OCEANO UN INCONTRO CON I GRANDI MAESTRI

Concerto con il Trio "SaCaTo" in collaborazione con il Corpo Bandistico Vigo-Cortesano

Musica di Tom Jobim, Fabrizio de Andrè ed Ennio Morricone

sabato
19 dicembre 2020
ORE 20.30

NATALE D'AUTORE

Concerto del Corpo Bandistico Vigo-Cortesano

in collaborazione con il Corpo Bandistico Vigo-Cortesano

Musica dal mondo della musica leggera di grandi autori internazionali e musiche tradizionali natalizie.

TUTTI GLI APPUNTAMENTI SONO A INGRESSO LIBERO

teatro ragazzi 2020.2021

**TEATRO
RAGAZZI**



Domenica 25 ottobre 2020 p. 13

SIAMO TUTTI SULLA STESSA ARCA

Domenica 15 novembre 2020 p. 13

A BEAUTIFUL CLOWN

Domenica 13 dicembre 2020 p. 14

CLOWNERENTOLA

Domenica 17 gennaio 2021 p. 14

PIPPI CALZEIUNGHE

Domenica 14 febbraio 2021 p. 15

IL PICCOLO CLOWN

Domenica 14 marzo 2021 p. 15

UN NIDO COLOR FUCSIA

alle 16.30
**MERENDA
PER TUTTI**

domenica
25 ottobre 2020
ORE 17.00

TEATRO RAGAZZI



**ariaTeatro, Compagnia
dei somari e Teatro delle Garberie**

progetto realizzato con il sostegno
della Fondazione Caritro

SIAMO TUTTI SULLA STESSA ARCA

Siamo tutti sulla stessa Arca affronta il tema di Dio e della sua esistenza, in uno spettacolo divertente e arguto. Due pinguini annoiati e litigiosi un giorno sono sorpresi da un evento straordinario: il diluvio universale... Ma loro non possono salvarsi: non c'è posto per due pinguini maschi sull'arca di Noè. Ed è in quel momento che le carte si spargono, in un crescendo di gags esilaranti quanto penetranti. I temi ci sono tutti, così come le domande: la teoria che senza la fede non può trovare una logica, le facili degenerazioni dal credere all'idolatrare, la superstizione in agguato, il bene e il male che non riescono a conciliarsi o a elidersi, perché persino Dio è capriccioso.

Età consigliata: dai 6 anni



liberamente ispirato
a *L'arca parte alle otto* di U. Hub
di e con **Andreapietro Anselmi**
e **Klaus Saccardo**
costumi **Nadia Simeonova**



TEATRO RAGAZZI

A BEAUTIFUL CLOWN

domenica
15 novembre 2020
ORE 17.00

Lo spettacolo sta per iniziare.

L'attore è nel camerino, sul palco un uomo passa il mocio. E spolvera.

Spolvera il costume, la chitarra, le palline, il cappello.

L'attore non arriva... il pubblico è impaziente.

"Eppure, se proprio, sarà un caso", pensa l'uomo "ma che pazzia idea che mi viene..." spolverando un naso.

"Non si capisce se sia sogno o realtà, ma in fondo si potrebbe provare..."

L'attore proprio non si vede... ma lo spettacolo sta per cominciare!

A Beautiful Clown è un omaggio alla poetica del clown, il clown del circo, quello del film muto, quello del teatro e quello della strada.

Numeri e giochi comici ispirati alla tradizione del clown si susseguono in una storia semplice che è un sogno: esibirsi davanti a un pubblico, essere un artista!

Età consigliata: per tutti



di e con **Nicola Sordo**

domenica
13 dicembre
2020
ORE 17.00

TEATRO RAGAZZI

Bottega Buffa CircoVacanti **CLOWNERENTOLA**



Sulla scena una clown stanca e annoiata del suo umile lavoro di sguattera all'interno di una bottega trova ristoro nella lettura. Il titolo del libro che tiene tra le mani è Cenerentola. Dalla lettura delle prime pagine comincia a crescere in lei una sorta di follia, che le farà interpretare i vari personaggi della fiaba iniziando a scorderli negli oggetti presenti nella bottega.

Età consigliata: per tutti



in scena Laura Mirone
regia Veronica Risatti
scenografia Andrea Coppi
costumi Antonia Munaretti



TEATRO RAGAZZI

ariaTeatro e Teatro delle Garberie
in collaborazione con Fondazione Luzzati
Teatro della Tosse onlus

PIPPI CALZELUNGHE

domenica
17 gennaio 2021
ORE 17.00

Età consigliata: dai 6 anni

Tommy ed Annika, assieme ad un gruppo di altri bambini, sono costretti e irreggimentati da una maestra che rappresenta un sistema educativo che li vuole buoni, puliti e obbedienti. In questo contesto la protagonista sembra appartenere a un mondo diverso, fiabesco. È un'eroina che vuole difendere lo spazio magico dei bambini, il loro mondo di gioco, immaginifico, ma appena prende corpo, la sua esistenza viene osteggiata con ogni forza da adulti che cercano di farla rientrare nei canoni rassicuranti del bambino contenuto e domato. Del resto è solo una bambina, sembrano voler dire tutti.



regia Klaus Saccardo
con Maria Vittoria Barrella, Chiara Benedetti,
Klaus Saccardo
scenografie Studio Quadrilumi
tecnica Iacopo Candela
distribuzione Elisa D'Andrea

domenica
14 febbraio 2021
ORE 17.00

TEATRO RAGAZZI



ariaTeatro, Compagnia dei somari
e Teatro delle Garberie

realizzato con il sostegno di Fondazione Caritro,
Comune di Pergine Valsugana

IL PICCOLO CLOWN

Un piccolo clown si ritrova un giorno lontano dalla propria casa e si affida così alle cure improvvisate di un contadino, poco incline alle relazioni, soprattutto a quelle con i bambini. I due devono imparare a conoscersi e a comprendere le esigenze l'uno dell'altro. Le figure del clown e del contadino rappresentano due mondi diametralmente opposti: da un lato il mondo adulto, concreto, fatto di terra e di ritmi che si ripetono, e dall'altro l'universo bambino di gioco e di scoperta in cui tutto è possibile.

Età consigliata: dai 3 anni



di Klaus Saccardo, Nicolò Saccardo e Natascia Belsito
con Klaus Saccardo, Nicolò Saccardo
voce fuori campo Soledad Rivas
costumi Giacomo Segà
scene Studio Quadrilumi: Michele Giovanazzi
e Cristina Scardovi
disegno luci Federica Rigon
tecnico Iacopo Candela • foto Paolo Sandri



TEATRO RAGAZZI

Il Teatro delle quisquille UN NIDO COLOR FUCSIA

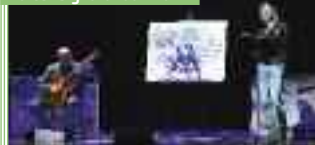
Una nido color fucsia racconta la storia di Cra Cra, una piccola cornacchia caduta dal nido quando ancora non era in grado di volare. A trovarla è nonno Remo, che decide di portarla a casa e prendersene cura insieme alla nipote Ilaria. Saranno loro a insegnarle a volare e ad aiutarla a costruire un bellissimo nido color fucsia. Ma, al mondo, non tutti sono buoni. Il vicino di casa di Ilaria, ad esempio, proprietario del campo nel quale si trova l'albero su cui la cornacchia ha costruito il suo nido, ha spesso un'aria minacciosa e pronuncia parole irripetibili contro i pennuti. Finché una notte si avvicina all'albero e...

Una storia di tenerezza a affetto, nella quale non mancano momenti di suspense e di divertimento.

domenica
14 marzo 2021
ORE 17.00

*Chi vuol bene non pensa per sé,
ma fa quello che è giusto per te.*

Età consigliata: dai 4 anni



racconto e testi delle canzoni Gabriella Gober
narrazione, canto e regia Massimo Lazzeri
scene e luci Andrea Coppi
musiche delle canzoni e accompagnamento
dal vivo alla chitarra Marcello Varner

**dal 3
al 6
giugno
2021**

SAGGI DELLA SCUOLA EMIT FLESTI

Emit Flesti è un luogo di formazione e produzione artistica. Propone corsi collettivi e individuali di **Formazione Teatrale**, **Lettura Interpretata**, **Dizione**, **Comunicazione Consapevole** e **Teatroterapia**.

La nostra filosofia formativa include sempre il fare, il mettersi alla prova in prima persona per confrontarsi con quello che si è imparato.

Il palcoscenico è il luogo ideale per imparare a conoscersi.

BIGLIETTERIA

STAGIONE TEATRALE

Grande abbonamento

(7 spettacoli professionali e musicali + 6 amatoriali)

80 € intero / 70 € ridotto / 60 € speciale associazioni

Abbonamento stagione professionale (6 spettacoli)

50 € intero / 45 € ridotto / 50 € speciale associazioni

Abbonamento stagione amatoriale (6 spettacoli)

40 € intero / 35 € ridotto

Ingresso singolo

■ Spettacoli professionali, Fuoristagione e Musica:

12 € intero / 10 € ridotto / 8 € Card Amici dei Teatri

■ Spettacoli amatoriali:

8 € intero / 7 € ridotto / 6 € Card Amici dei Teatri

Prezzo famiglie 4 componenti: 25 €

Ogni componente in più: 5 €

TEATRO RAGAZZI

Ingresso singolo

6 € intero / 5,50 € ridotto /

5 € Card Amici dei Teatri

Card 12 ingressi 53 €

Card 6 ingressi 27 €

(la card permette l'ingresso di 2 persone alla volta)

Prezzo famiglie

3 componenti: 15 €

Ogni componente in più: 4 €

Le riduzioni si riferiscono a over 65, under 26, associazioni residenti sul territorio di Meano, inquilini Itea, studenti Utetd - Università della terza età e del tempo disponibile, possessori EuregioFamilyPass



COMUNE DI TRENTO

Aria
TEATRO

con la collaborazione di



Circoscrizione di Meano



si ringrazia

EstroTeatro
Teatro Portland
Arditodesio
TeatroE
Emit Flesti

Compagnia Gianni Corradini
Associazione Lavistaperta
Associazione Culturale
Lavisana
Gruppo Coralli

Corpo Bandistico
Vigo-Cortesano
Rifiuti Speciali
e tutte le associazioni
che hanno collaborato

con il sostegno di



Associazione Artigiani

partner



INFORMAZIONI

La **biglietteria** sarà **aperta** per informazioni e per la vendita

- il **3 ottobre** con apertura pomeridiana dalle 17 fino alle 20 per la vendita di tutti gli abbonamenti e biglietti
- il **10 ottobre** con apertura pomeridiana dalle 17 fino alle 20 per la vendita di tutti gli abbonamenti e biglietti
- il **17 ottobre** con apertura pomeridiana dalle 17 fino alle 20 per la vendita di tutti gli abbonamenti e biglietti.

Gli abbonamenti saranno disponibili fino al giorno stesso di inizio della rassegna oggetto dell'abbonamento.

Tutti i biglietti e gli abbonamenti sono in vendita anche on line dal sito del teatro, senza costi aggiuntivi. I biglietti dei singoli spettacoli sono in vendita anche presso l'Edicola tabacchi di Via Pederzoli, 15 a Meano (lunedì, mercoledì e venerdì 6.30-12.30 e 15-19, martedì, giovedì e sabato 6.30-12.30 e 15-19.30, domenica 7.30-12), presso PromoEvent Service S.a.S. (dal lunedì al venerdì 9.30-13.00 e 15.30-19.30; sabato 9.30-12.30/15.00-18.00, con un costo maggioritario di 1€) e presso il Teatro di Pergine, il Teatro di Villazano e a Trento presso il Teatro Portland.

PER ULTERIORI INFORMAZIONI:

www.teatrodimeano.it
info@teatrodimeano.it - 0461 511332
(martedì-venerdì ore 17-20 e sabato ore 10-12.30)

Stampa secondo criteri certificati di responsabilità ambientale
Publistampa Arti grafiche

STAMPA
CERTIFICATA
EP 001011



MISTO
Carta
FSC® FSC® C009263

Approfitta della
super-agevolazione fiscale
per ristrutturare casa

SUPERBONUS



CASSA DI TRENTO
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

Vieni in filiale: valuteremo insieme
la formula più adatta a te per
cedere il credito fiscale e ottenere
un **rimborso delle spese in
un'unica soluzione**